

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Naturtrend in Regenbogenfarben  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794224>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



TISCA TISCHHAUSER + CO. AG, BÜHLER

# NATURTREND IN REGENBOGENFARBEN

**TISCA Möbelstoffe im Trend zu Baumwolle  
und wohnlicher Vielfarbigkeit.  
Hervorragende Resonanz bei führenden Namen  
der Polstermöbelindustrie.**

Aufbauend auf dem grossen Erfolg der letztjährigen Kollektion bringt TISCA Tischhauser + Co. AG, Bühler, ergänzende Dessins und modische Kolorite in reiner Baumwolle, Baumwolle/Polyacryl und Schurwolle/Baumwolle. In der Gruppe der feinstrukturierten, jacquardgewobenen Baumwoll-Chenilles erscheinen neue Faux-Unis in ansprechender Mehrfarbigkeit. Dazu Borkenbilder, klassische Streifenmuster, abstrahierte Wolkensujets und «Bauhaus»-Motive in verhaltener Art-Deco-Kolorierung. Der Schmiegsamkeit der Gewebe, der unaufdringlichen Vielfarbigkeit

und nicht zuletzt dem klassisch bis künstlerischen Dessin-Spektrum verdankt diese Serie ihre spontane Marktakzeptanz. Auch die Gruppe der feinfädigen, trockengriffigen Jacquardgewebe erfüllt höchste Ansprüche an Qualität und Design. Zur Auswahl stehen Faux-Unis in verfließenden Regenbogenfarben, weichkonturierte Geometriks, versetzte Multicolor-Streifen und Moiré-Bilder auf dezenten Mehrfarben-Fonds.

Mit Blickrichtung auf den jungen, kontemporären Wohnstil ist das Sortiment der Baumwoll-Leichtbezüge erweitert worden. Versetzte Streifen in kräftigen Farben, ombrierende Regenbogenpastells in eleganten kalten oder wohnlich warmen Farbharmonien und verschwommene Blockstreifen aus bedruckten Multicolor-Garnen nehmen Mass an den klaren Linien und Leichtkonstruktionen der modernen Polstermöbel. Zwei feinstrukturierte Jaspés aus Schurwolle/Baumwolle und eine strapazierfähige Vollzwirn-Grisette-Serie in 20 Koloriten sowie einfache Streifenmuster auf Grisette-Fond ergänzen das vielseitige Möbelbezugstoff-Programm der TISCA.



*Möbelstoff in Baumwoll-Chenille auf einem Lesser Polstermöbel.*



V.l.n.r.: Jacquardgemusterter Chenille mit «Bauhaus»-Motiv. 75% COI/25% PAC / Wolkendessin in Jacquardmusterung auf Chenille. 85% COI/15% PAC / Feinfädiges Jacquardgewebe in Diagonal-Dessinierung. 66% COI/34% PAC / Leichtbezug mit Blockstreifen. 77% COI/23% PAC / Jacquardgewebe mit modischem Moiré-Bild. 60% COI/40% PAC.