

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 2

Artikel: Jacquard-Leichtbezüge in zeitgemässer Optik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



JACQUARD- LEICHTBEZÜGE

IN ZEITGEMÄSSER

OPTIK



JACOB ROHNER AG
HEERBRUGG

Der erfolgreichen Lancierung von markant strukturierten uni Möbelstoffen aus reiner Schurwolle und Schurwolle mit Seide oder Mohair folgt nun eine Serie von jacquardgemusterten Leichtbezügen aus Baumwolle/Polyacryl/Leinen. Mit dieser Neuentwicklung setzt die Jacob Rohner AG, Heerbrugg, ihre diversifizierte Sortimentspolitik fort, wonach die unterschiedlichen Bedürfnisse der Märkte und Einsatzbereiche individuell erfasst werden. Von der Optik, Dessinierung und Farbgebung her, entspricht die neue Linie den Anforderungen des kontemporären Interieurs. Dabei hat man es verstanden, Aspekte wie Wohn-

lichkeit und Assortierbarkeit mit einzubeziehen.

Die diagonal angeordneten Jacquardmotive in verschiedenen Formen und Rapporten passen sich den einfachen Leichtformen der modernen Polstermöbel an. Das Natürliche, Unkonstruierte wird zusätzlich hervorgehoben durch die trockene Leinenoptik des Grundgewebes und eine Farbgebung, die auf der Fondfarbe Ecru basiert, in Kombination zu Altrosa, Bleu, Lind und Beige. Dank eigener Färberei, Weberei und Ausrüsterei kann die gut drapierbare Bezugstoff-Neuheit auch in der Spezialausrüstung «Softtouch» angeboten werden.