

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Exklusive Stickereien auf edlem Fond  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794254>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EXKLUSIVE STICKEREIEN AUF EDELEM FOND

Aparte Dessinierung und sorgfältige  
Ausarbeitung  
sind vordringliche Anliegen  
der Firma Peter M. Gmür AG

Ausgesuchter Fondware und exquisit dessinierter Stickerei gilt nach wie vor die Hauptaufmerksamkeit der Firma Peter M. Gmür, will man doch Kollektionen kreieren, die auch dem wählerischsten Geschmack gefallen. Reine Seide, uni oder jacquardgemustert, schmiegsames Leinen und sehr feinfädiger Baumwollvoile sind zusammen mit effektvollen Fantasiegeweben typische Gmür-Qualitäten im Stickfond-Bereich.

Dieselbe Sorgfalt widmet man auch den Stickereien. Als besonders aktuell werden aufwendige Lochstickereien mit sehr hoher Stichtzahl eingestuft. Galons, Entredeux, Volants und Frills mit assortierten Stickereimotiven ergeben hier in ihrer kostbaren Verarbeitung eine betont anspruchsvolle Bettwäschedekoration.

Dessinmässig fühlt man sich dem Romantisch-Floralen verpflichtet, mitunter mit verspielt geometrischen Ornamenten. Die ausserordentlich subtile Kolorierung unterstreicht das aparte Design. Weiss steht im Vordergrund, doch sind auch mehrfarbige und Ton-in-Ton-Stickereien wieder mehr gefragt, dann allerdings in sehr zarter Nuancierung.

Garnitur und assortierter Bettüberwurf  
mit Kunstseidenstickerei auf reinem  
Baumwoll-Jacquardstirn.

PETER M. GMÜR AG  
WIL

