

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1985)
Heft: 1

Artikel: Das exklusive Design
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794447>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAS EXKLUSIVE DESIGN BEDRUCKTER SEERSUCKER COLLECTION «alberto churba»

Das neue Seersucker-Programm der J.G. Nef-Neilo AG, Herisau, ist eine Weiterentwicklung der bestehenden Dekorstoffkollektion «alberto churba». Das Programm umfasst zehn geometrische Druckdessins in je vier Farbstellungen. Das 140 cm breite, pflegeleichte Baumwollgrundgewebe ist in «Ondor»-Technik ausgerüstet und zeigt karo- oder streifenförmig angeordnete Seersucker-Effekte. Das absolut Neue an der «alberto churba» Seersucker-Kollektion sind nicht nur die partiellen Struktureffekte des Grundgewebes. Auch die ungewohnt intensive Faux-Camailleux-Farbigkeit – sie verbindet so modische Töne wie Pink und Gelb, Aqua und Mauve, Pêche und Vanille – wirkt neu und überzeugend in ihrer dekorativen Gesamtwirkung. Insbesondere der Einfall von Licht bringt das Wechselspiel von Struktur, Dessin und Farbe zur vollen Geltung. Die Kombinierbarkeit der Dessins und der Einbezug der farblich assortierten Uni-Chintz-Qualität des Hauses vermitteln eine Fülle von raumgestalterischen Ideen für effektvolle Fensterdekoration und koordinierte Bett- und Sitzbezüge.

*Bedruckter Seersucker
Collection «alberto churba»
Dessins 291 «robata» und 267 «rosa»*

