

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Exklusiv, edel und mit dezentem Glanz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794452>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Neu entwickelte Jacquardqualität in 5 Farbstellungen. Gekonnte Ton in Ton-Färbung mit dezentem Glanz gibt dem Möbelbezugsstoff seinen individuellen Charakter. Material: 38% Baumwolle (Kette), 62% Polyacryl (Schuss), 400 g/m<sup>2</sup>. Warenbreite 130 oder 140 cm. Die Geweberückseite weist eine hauchdünne Beschichtung auf, die mithilfe, der Ware einen besonders geschmeidigen, weichen Griff zu geben.*

## EXKLUSIV, EDEL UND MIT DEZENTEM GLANZ

**Eine Fülle avantgardistischer Ideen – bewusst für den Weltmarkt konzipiert**

Der im Möbel-Design eingetretene Wandel vom reinen «Gebrauchsstück» zum Schmuck und zur Zierde des Intérieurs wurde von der Jacob Rohner AG, Weberei in Heerbrugg, als starke kreative Herausforderung aufgenommen und laufend durch eine Fülle innovatorischer Leistungen im Bereich Möbelbezugsstoffe meisterhaft umgesetzt. Ungebrochen ist dabei vom Material her der Trend zu edlen, hochwertigen Naturfasern. Die Stoffe selbst haben deutliche Tendenz zu mehr Feinheit. Der Griff ist seideweich und hautfreundlich. Damit kommt der Veredlung eine ganz entscheidende Bedeutung zu.

Die vorwiegend in Jacquard hergestellten Stoffe beeindrucken durch eine avantgardistische und damit ausgesprochen modische Linie, ergänzt durch exklusive Farbstellungen. Geschickter Garneinsatz bringt dezenten Glanz, oft auch nur punktuelle Lichteffekte, die den edlen Charakter noch unterstreichen. Ein grossartig interpretiertes Farbthema sind die Ton in Ton-Werte, die im Hinblick auf die angewandte Faser Mischung den Färber vor eine recht schwierige Aufgabe stellten. Das Ergebnis spricht für sich selbst und fand in den USA und in Europa starke Beachtung. Auffallend auch der Mut zu hellen Tonwerten in einer

pastelligen Farbskala. Die Dessinierung zeigt viel Feinjacquard-Muster mit deutlichem Akzent auf Diagonalvarianten.

Die hochwertige Kollektion findet bei führenden Einrichtungshäusern grosse Beachtung. Die enge Zusammenarbeit mit der internationalen Kundschaft lebt von der Kreativität, der Flexibilität und Leistungsstärke des Heerbrugger Unternehmens. Begreiflich, dass viele Dessins nur auf Exklusiv-Basis auf den Markt kommen. Der bisherige Erfolg bestätigt dieses Konzept.