

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1985)
Heft: 1

Artikel: Kunst zu Füßen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JOY ATELIER AG, HEGNAU

Heimtextil: 9.1E26

KUNST ZU FÜSSEN

Joy Design Collection:
eine Handtufting-Serie
für Kenner
des guten Designs



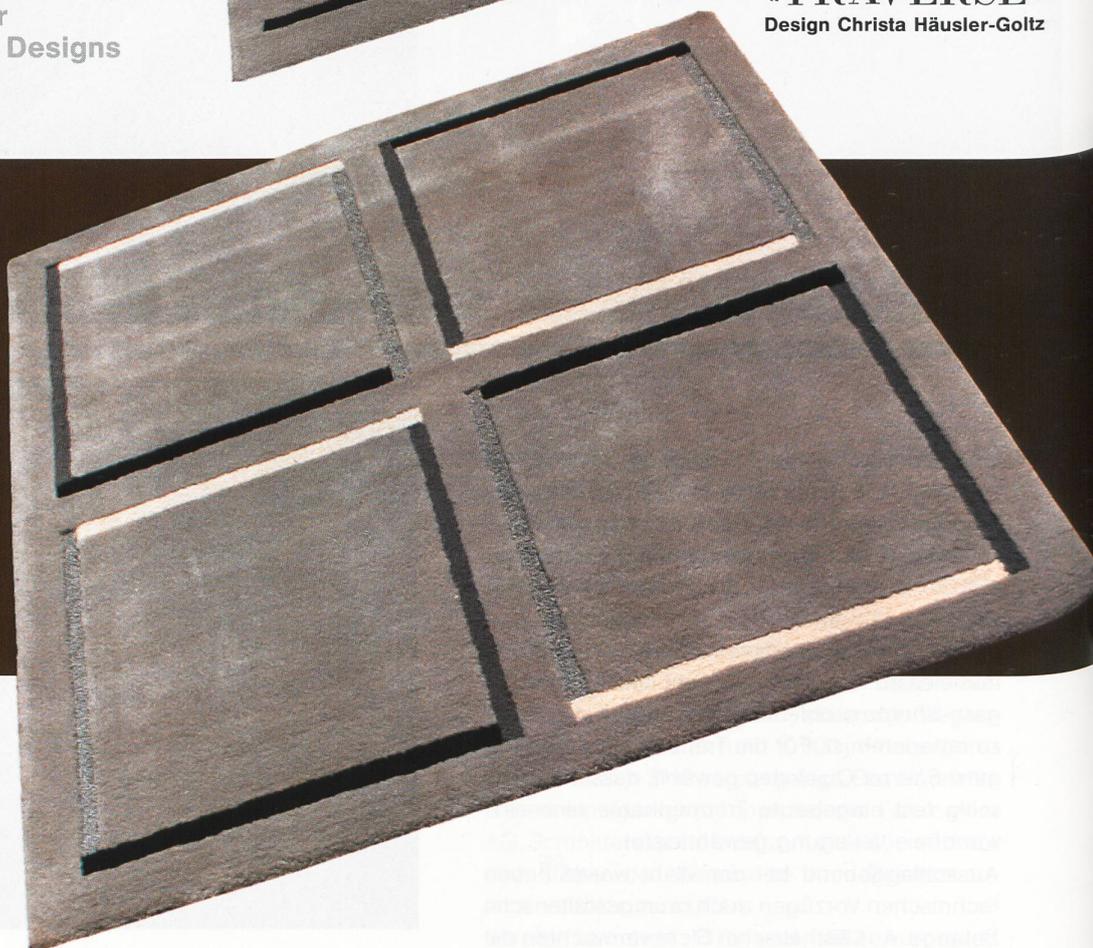
«TRAVERSE»

Design Christa Häusler-Goltz

«QUADRAT»

Design

Christa Häusler-Goltz



Angewandte Kunst im Wohnbereich, mit diesem Ziel vor Augen schuf Joy Atelier AG, Hegnau, eine Kollektion handgetufteter Design-Teppiche, die in ihrer Modernität und künstlerischen Ausdruckskraft einzigartig ist. Die Entwürfe dazu stammen von international anerkannten Künstlern: von Annie Albers, der grossen alten Dame des Bauhauses, von Christa Häusler-Goltz und dem Designer-Ehepaar Barbara und Peter Segerer. Die ganze Serie ist in einer warmen Graustimmung gehalten. Sie widerspiegelt den zurzeit vorherrschenden Farbtrend in der modernen Raumausstattung. Die in Hoch/Tief-Struktur herausgearbeiteten Muster faszinieren durch ihre klaren, streng geometrisch/linearen Motive.

Vom Design her schon fast museal sind diese abgepassten Teppiche dennoch für den täglichen Gebrauch bestimmt. Handgetuftet aus reiner Schurwolle mit zum Teil eingearbeiteten Silbermetalleffekten weisen sie Poleinsatzgewichte auf von 3,5 kg Wolle pro Quadratmeter. Ein assortiertes Dekor- und Gardinestoff-Sortiment aus Baumwolle – darunter Druck, Chintz, Ausbrenner und Stickereien – ergänzt die Teppichkollektion.

«MONARCH»
Design Annie Albers



«DIADEM»
Design Annie Albers



«MAZE»
Design Annie Albers



«GRAFO»
Design Barbara und Peter Segerer

Die in jedem Format und auf Wunsch auch in anderen Farbstellungen erhältlichen Joy Design-Teppiche eignen sich hervorragend für die Gestaltung von Wohninseln. Freiliegend, mit Sitzmöbel am Rande und höchstens einem Glastisch in der Mitte entfalten die Teppiche ihre ursprüngliche Wirkung und werden zum Blickfang moderner Interieurs, deren Ausstrahlung geprägt ist von Modern Art und gutem Design.