

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Über den Schweizerteppich und seine gesellschaftliche Bedeutung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794495>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Ebene der Begegnung.

Über den Schweizerteppich  
und seine gesellschaftliche Bedeutung.

P 413453

ETH-ZÜRICH

-7 Jan 1985

BIBLIOTHEK

Ehre, wem Ehre gebührt.  
Vom Sinn dieser Broschüre.

Wenn die Menschen an Häuser und Räume denken, haben sie feste Vorstellungen von den Einrichtungsgegenständen. Von Farben, Formen und Stilrichtungen. Schön muss alles sein, ganz nach dem eigenen Geschmack, bequem und robust, zeitgemäss und doch zeitlos. Und so ist es dann auch oft.

Besonders, wenn mit Liebe Ausgewähltes auf einem Boden steht, den es verdient hat. Wenn vor dem Gestalten der Räumlichkeiten die Basis für sichtbares und spürbares Wohlbefinden geschaffen wurde. Zum Beispiel mit einem Teppich. Mit einem Teppich, der nicht nur in der Farbe passt, sondern auch in der Art. Mit einem Schweizerteppich.

Der Schweizer Teppich ist bei den Bodenbelägen, was bei den Möbelstücken die Klassiker. Noch nach Jahren kann man sich an ihm erfreuen. Noch nach Jahren ist er ein Beweis für das Qualitäts- und Wertbewusstsein dessen, der ihn sich geleistet hat. Noch nach Jahren gibt er seinem nächsten Umfeld, dem Raum, einen wichtigen Akzent.

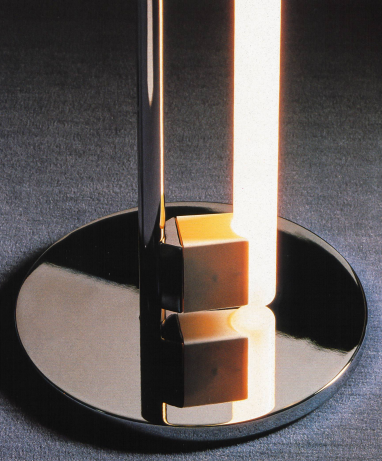
Sinn dieser Broschüre ist es zu zeigen, wie Gehobenes sich mit Gehobenem paart. Mit Bildern, die für sich selber sprechen. Zweck ist es, zu erklären, weshalb dem Schweizer Teppich so viel Ehre gebührt. Mit Fakten, die keine Fragen offen lassen.

Auf dem Schweizer Teppich steht die -Chaise Longue- LC4 von Le Corbusier. Entworfen im Jahre 1928.




Wo der richtige Teppich liegt,  
ist die Schönheit der Liege nicht umsonst.

Nicht selten steht die Lampe  
des Teppichs wegen im guten Licht.



Auf dem Schweizersteppich steht die Lampe „Tube Light“ von Eileen Gray. Entworfen im Jahre 1927.

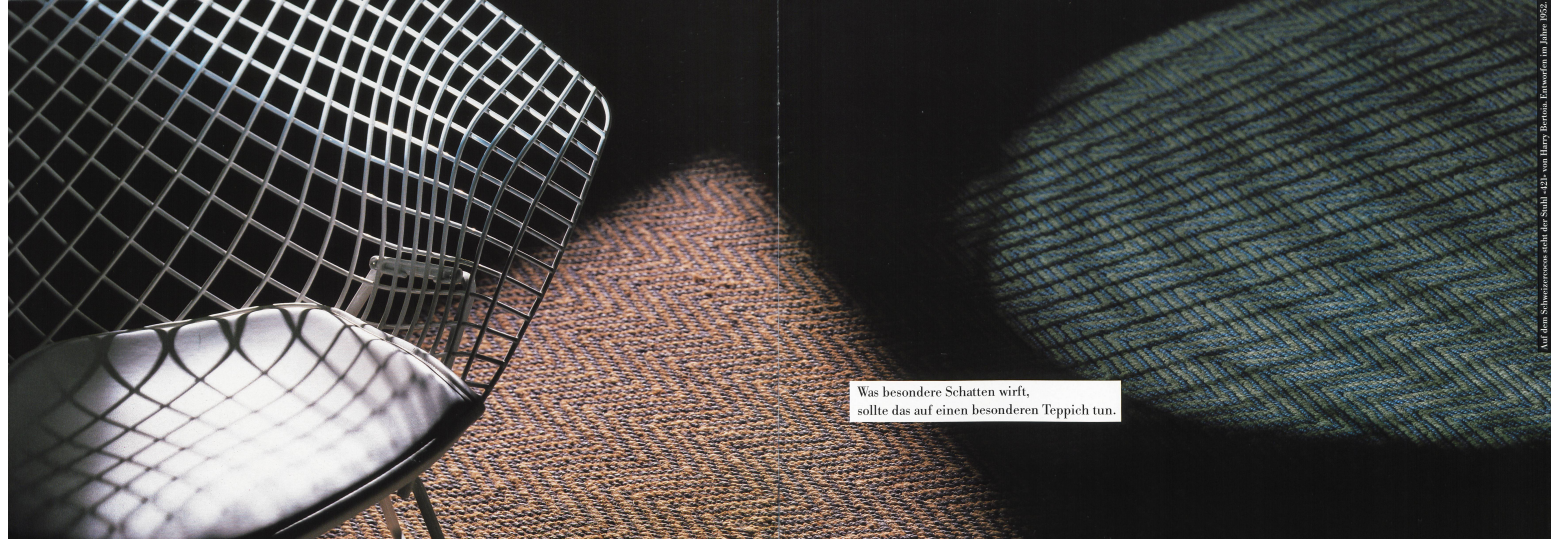


Der Reiz des Tischchens liegt mitunter  
in der Raffinesse des Teppichs.

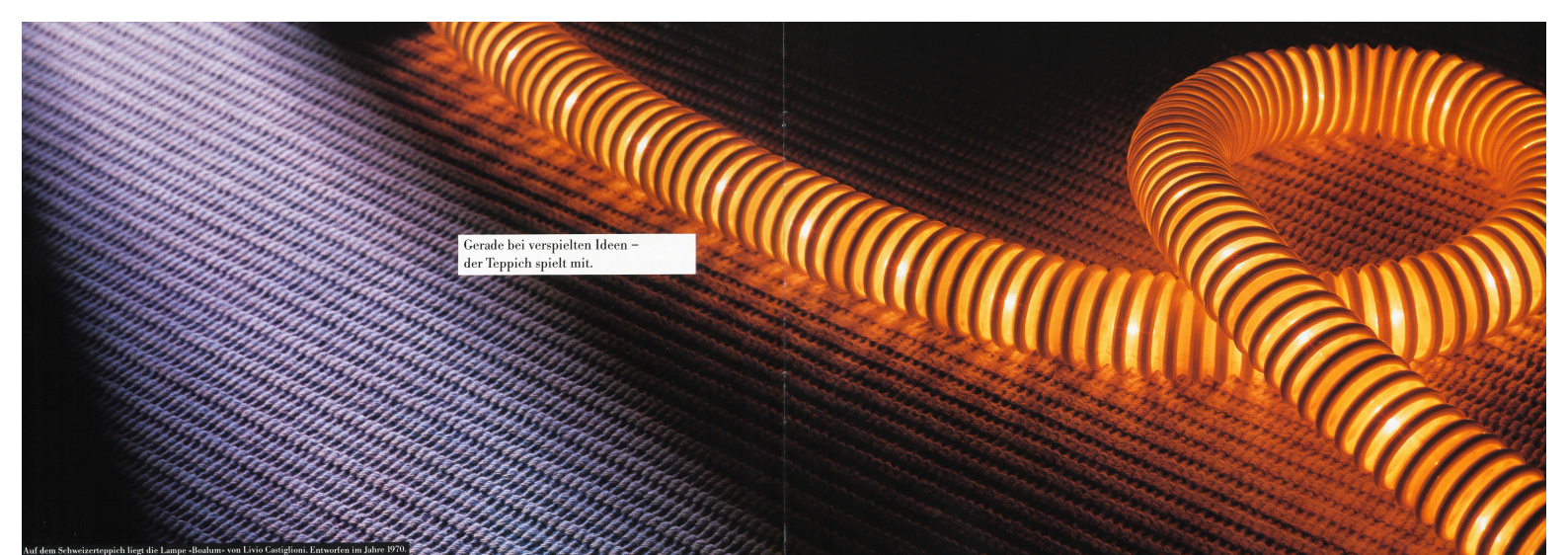
Auf dem Schwoizerteppich steht das Tischchen «E. 3027» von Eileen Gray, Entworfen im Jahre 1927.

Auch der eigensinnigste Tisch  
braucht guten Teppich unter den Füßen.





Was besondere Schatten wirft,  
sollte das auf einen besonderen Teppich tun.



Gerade bei verspielten Ideen –  
der Teppich spielt mit.

Auf dem Schweizer Teppich liegt die Lampe „Boalun“ von Livio Castiglioni. Entworfen im Jahre 1970.

Mit dem Schwanenteppich steht die Drehsesselgruppe von vollständiger Ecksofa im Jahr 2012.



Wenn der Stuhl sein bestes gibt,  
wird man vom Teppich nicht weniger erwarten.

## Weshalb der Schweizerteppich ist, was er ist.

### Der Schweizerteppich ist vielseitig.

Die Vorzüge des Schweizerteppichs sind seit jeher im Wohnbereich besonders geschätzt worden. Früher vor allem in Wohnstuben, Schlafzimmern und Vorräumen. Heute immer mehr auch in Küchen, Badezimmern, auf Balkons und Terrassen. So kommt er dem Bestreben vieler Architekten entgegen, den gesamten Wohnraum eben als Wohn-Raum auch erleben zu lassen. Auch im Objektbereich ist der Anteil des Schweizerteppichs in den letzten Jahren ausserordentlich stark angestiegen.

Nicht zuletzt deshalb, weil sich die Schweizer Fabrikanten auf grosse Spezifizierung eingerichtet haben und heute alle ein aussergewöhnlich breites Sortiment anbieten. Es gibt für jeden Anwendungsbereich den richtigen Teppich. Und jeder Schweizerteppich ist genau gekennzeichnet, für welche Anforderungen er geschaffen ist.

### Der Schweizerteppich ist zuverlässig.

Die Qualität von Schweizerteppichen wird laufend geprüft. Für die objektive Beurteilung bürgt die bekannte Prüfanstalt „EMPA“ in St. Gallen. Sie nimmt eingehende Tests vor, die speziell für die Prüfung von Teppichen entwickelt worden sind. Ausserdem tragen Produkte, die dem anerkannt hohen Standard der Schweizer Textilien entsprechen, die Kollektivmarke „Swiss Fabric“. Rund 200 industrielle Textilunternehmer, darunter auch alle Teppichfabrikanten des VSTF, verwenden diese weltweit angesehene Marke. Für die Qualität spricht beispielsweise auch die Tatsache, dass die Mitglieder des VSTF im Objektsektor mehrjährige Garantien gewähren.

Das Zeichen „SWISS FABRIC“ garantiert für erstklassige Schweizer Qualität.



Der Schweizerteppich ist wertvoll.  
Das Prädikat „Schweizer Qualität“ darf der Schweizerteppich in besonderem Masse für sich beanspruchen. Gerade in der Teppichherstellung wird in der Schweiz ein Qualitätsmassstab angewendet, der im Ausland kaum üblich ist. Das eben macht den Schweizerteppich so wertvoll – aber nicht teuer. Systematische Untersuchungen haben nämlich ergeben, dass ein qualitativ hochstehender Teppich, auf Jahre hinaus gerechnet, wirtschaftlicher ist als ein

„billiger“ Teppich. Und dass er in den seltensten Fällen teurer kommt als ein herkömmlicher Boden. So gesehen hat ein guter Teppich keine Konkurrenz.

Der Schweizerteppich ist wichtig.  
Nebst der wohligen Atmosphäre, die ein Schweizerteppich vermittelt, nebst den Vorzügen rein optischer Natur, ist vor allem auch seine funktionelle Seite bedeutend. Vorab seine schalldämmende Wirkung, die nicht zuletzt den Nachbarn zugute kommt. Die Wärmeisolation, eine Eigenschaft, die bei richtiger Nutzung die Heizkosten wesentlich senken hilft. Und auch die Verminderung der Unfallgefahr. Laut Statistik ereignen sich auf teppichlosen Böden rund dreimal mehr Sturzunfälle, wobei die Verletzungsgefahr ungleich höher liegt als bei Teppichböden.

Der Schweizerteppich ist richtig.  
Wo immer ein Bodenbelag besonderen Anforderungen entsprechen muss, ist ein Schweizerteppich der richtige. Sei es nun in Wohnungen mit Bodenheizung oder in Räumen mit hochempfindlichen Computeranlagen, sei es für flammenfeste Fluchtwege oder für Spitalräumlichkeiten, die antimikrobiologisch gehalten sein müssen, oder für Flugzeuge oder...

Der Schweizerteppich ist in so vielen Anwendungsreichen zweckmässig geworden, dass er aufgehört hat, Luxus zu sein.



Alpina Teppichwerke AG  
CH-8623 Wetzikon,  
Kastellstrasse 11  
01 930 72 31, Tx 875 371



Schneiter-Siegenthaler + Co.  
CH-3077 Enggistein b. Worb  
031 83 43 43, Tx 33 213



Forbo-Teppichwerk AG  
CH-8853 Lachen  
055 61 11 81, Tx 875 624



E. Kistler-Zingg AG  
Teppichfabriken  
CH-8864 Reichenburg SZ  
055 67 12 12, Tx 875 596



Ruckstuhl AG  
CH-4900 Langenthal,  
St.-Urban-Str. 21/31  
063 22 20 43, Tx 68 450



Schweiz. Teppichfabrik  
Ennenda  
CH-8755 Ennenda  
058 63 11 81, Tx 875 500



Stamm AG  
CH-8193 Eglisau  
01 867 02 22, Tx 57 212



Teppichfabrik Buchs  
CH-9470 Buchs  
085 6 19 04, Tx 855 205



Teppichfabrik Melchnau AG  
CH-4917 Melchnau  
063 59 22 22, Tx 68 436



Teppichfabrik Waron AG  
CH-9466 Sennwald  
085 7 52 31, Tx 855 168



Tisca Tischhauser + Co. AG  
CH-9055 Bühler  
071 93 10 11, Tx 77 129



Tiara-Teppichboden AG  
CH-9107 Urnäsch, Grünau  
071 58 16 16, Tx 77 552

Der Schweizerteppich.

