

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Unkonventionelles für ein Anspruchsvolles Wohndesign  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793920>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# UNKONVENTIONELLES FÜR EIN ANSPRUCHSVOLLES WOHNDESIGN

Innovationen aus der Umwelt

Von Dekorationsstoffen alleine zu sprechen wäre wohl zu wenig bezeichnend für das Interieurprogramm der Firma Christian Fischbacher Co. AG, die mit ihrem vielseitigen Angebot und durch den gleichwertigen Mit-einbezug von Gardinen, Deko- und Möbelstoffen sozusagen komplette Raumstories anbietet.

Basisprogramm ist eine in 60 Farbnuancen auskolorierte Baumwoll-Satinqualität. Dazu bieten sich bereits Kombinationsmöglichkeiten mit Façonnés in Streifen-, Würfel- und Karo-optik. Dass grafische Musterelemente zur kommenden Saison eine dominierende Aussage erhalten, wird anhand eines reliefartigen Diagonal-Webstreifens in einer Leinen/Baumwolle/Zellwolle-Mischung sowie an einem hochglänzenden Jacquard-Chintz mit Dreiecks-Motiven gezeigt. Dem Trend zu Luxus-Qualitäten wird mit Honan- und Tussah-Qualitäten, die in einer breiten Farbskala ausgemustert wurden, entsprochen.

Den fließenden Übergang vom Dekostoff zur Feingardine besorgen halbttransparente, mattglänzende Seiden/Polyester-Mischungen mit feinen Webstrukturen in Uni- oder façonnierten Streifen sowie Feinweb-Gardinen in Baumwolle mit platzierten, farbigen Rosenmustern.

Der Trend oder besser die Lust zur Farbe zeichnet sich am deutlichsten im gemusterten Dekobereich ab. Hier wurde der Fantasie freien Lauf gelassen mit grafischen Mix-and-Match-Themen auf Baumwollsatijn, mit Wassertropfen und Tache-Impressionen oder mit chinäertigen Dessins in starken Farben mit viel Grau, die zweifellos mexikanischen Inspirationen folgen. Partiiellen Knittereffekt weist ein Satincrinke mit Chevron- oder Alloverbild vor. Besondere Aufmerksamkeit aber erregt in diesem Sortiment eine goldbeschichtete Dekoqualität mit schimmerndem Iriséeffekt in verhaltener Farbstimmung.

Nicht einfach wird einem die Wahl auch innerhalb der Druckserie gemacht. Hier gilt es sich zu entscheiden zwischen eleganten Jugendstilblüten, witzig-frechen («Viehereien») oder den eigenwilligen Kreationen der beiden englischen Designerinnen Munro & Tutty, die ein ganzes Koordinates-Paket mit jeweils 6 Dessins in floraler Richtung, mit Streifen und Graffiti-Dessins in kräftigen Sommerdarks mit Schwarz oder klaren Aquarells in insgesamt 28 Koloriten anbieten.

CHR. FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN



Heimtextil: 5.1 C 16