

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Collection "Alberto Chubra"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793922>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

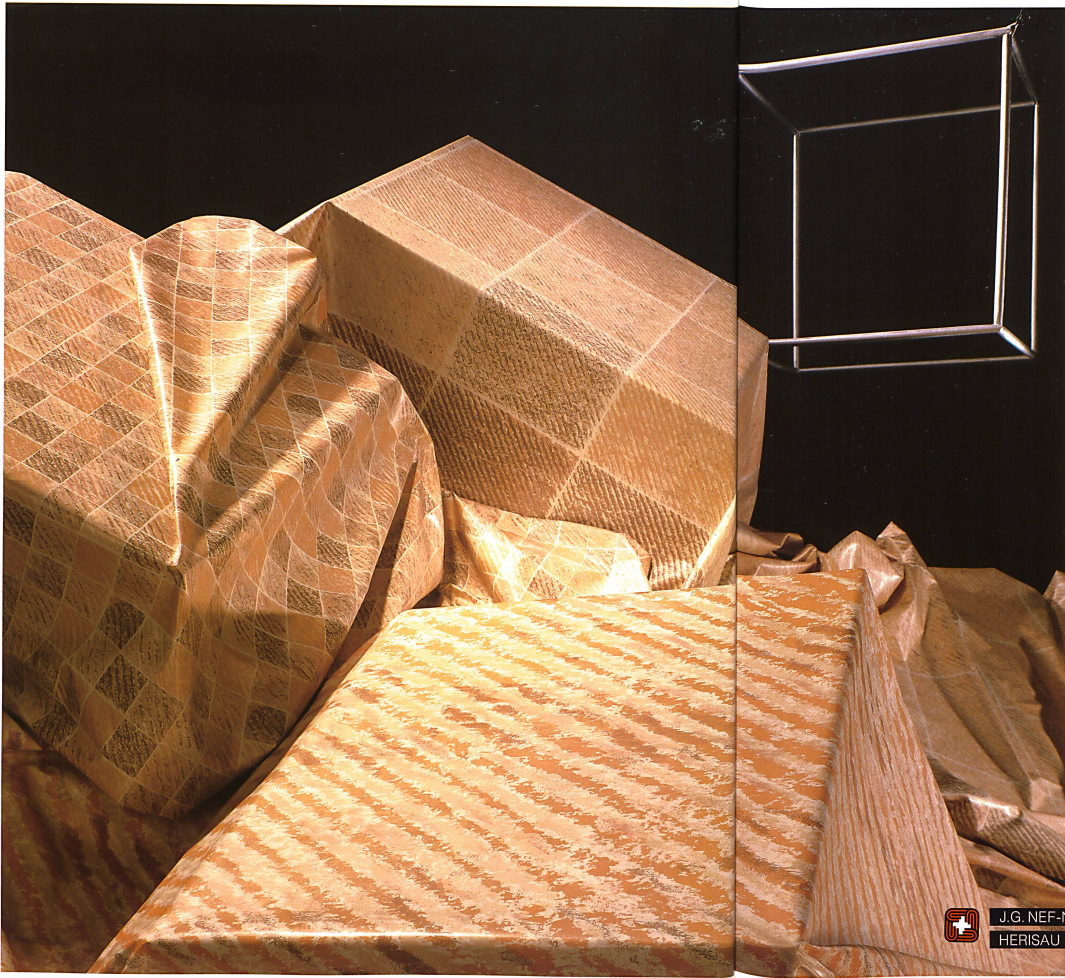
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



COLLECTION «ALBERTO CHURBA»

DIE MOSAIKS

Composé-Ideen auf Chintz und Satin

Die hohe Schule der Kombination, basierend auf einem ausgereiften kreativen Styling, angeknüpft in einer kontinuierlichen Weiterentwicklung an den Erfolg der vorangegangenen Kollektion, zeichnet das von dem anerkannten argentinischen Textildesigner «Alberto Churba» für die Firma J.G. Nef-Nele entworfene Kollektionskonzept aus. Eine neue «Wohn-Idee», die Vorhänge, Sitzgarnituren und Wandbespannung gleichermaßen zu einem harmonischen «Raumbild» vereint. Dem aktuellen Trend zur Sachlichkeit wird unter den klingenden Namen «Grande Mosaïque», «Petite Mosaïque» und «Grande Composition» mit grafischen Musterelementen in aufgelöster Diagonal- und Karodessinierung in raffinierter Multicolorstimmung mit Pastells und natürlichen Noncolors entsprochen.

Bedrucktes Chintz
«collection alberto churba»
Dessin 289 «Grande Mosaïque»
Dessin 300 «Petite Mosaïque»
Dessin 301 «Grande Composition»



J.G. NEF-NELE AG
HERISAU

Heimtextil: 6.0 B 46



COLLECTION «ALBERTO CHURBA»

DIE ROSEN UND STREIFEN

Nicht weniger deutlich zeigt sich das technische Know-how von J.G. Nef-Nelo in der Gravurtechnik der neuartigen, rasterähnlich stilisierten Rosenprints, die sich, ganz dem Kombinationsgedanken von «alberto churba» verbunden, mit perfekt abgepassten Streifendessins individuell und auf den jeweiligen Raum ausgerichtet, vereinen lassen.

Abgewandelte Bajaderenstreifen mit «Rayure Superposition», in satten Dschungelfarben als auch in Softpastells, sind eine weitere fantasievolle Variante der grafischen Richtung innerhalb der 15 neuen Dessins.

Nicht zuletzt können natürlich auch noch sämtliche Dessins, die sowohl auf Chintz als auch auf Satin in 140 cm Breite angefertigt werden, mit den abgestimmten Units zu weiteren, ganz persönlichen «Total Looks» zusammengestellt werden.

Bedruckter Chintz
«collection alberto churba»
Dessin 298 «Roses I»
Dessin 305 «Rayure Superposition»



J.G. NEF-NELO AG
HERISAU