

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Innovative Vielfalt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793931>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INNOVATIVE VIELFALT



Nachtclub «1001 Nuit»
Dessin 791

TISCA TISCHHAUSER + CO. AG
BÜHLER



Tisca-Création Wilton – Favorit der Raumgestalter im Objektbereich

Die Tisca Tischhauser + Co. AG in Bühler bietet mit ihrem integralen Programm gewebter Wilton-Teppichböden eine interessante und erstaunlich vielseitige Kollektion, wobei die qualitativen Voraussetzungen mit Material- und Gewichtsdimensionierungen diesen Trend noch unterstreichen. Tisca-Création Wilton steht für Qualität, ist zu einem «pièce de résistance» geworden und lässt Raumgestalter und Objektberater sich voll und ganz auf Dessin- und Farbauswahl konzentrieren.

Drei ausgewogene und bewährte Gewichtsvarianten in der Nylon- und in der Wolle-Qualität deuten auf reiche Erfahrung im Objektbereich. Nun kann das gestalterische Flair voll zum Zuge kommen und je nach Zweckbestimmung die Dessin- und Farbvielfalt (80 Kolorite, abgesehen von zusätzlich möglichen Sonderwünschen) genutzt werden.

Diese gestalterische Differenzierung lässt der Individualität viel Spielraum und gibt jedem Objekt die ihm zugeordnete Atmosphäre und Ambiance. So gesehen ist der Tisca-Wilton der ideale Teppichboden für den Nachtclub à la «Tausendundeinenacht», wie für den sachlich, aber freundlich wirkenden Bankschalterraum. Die avantgardistisch positionierte Boutique findet die ihre modische Position unterstreichende Wilton-Qualität genauso wie das Tages-Café, das eher praktische und raumpflegerische Überlegungen in den Vordergrund stellt.

Das «Chamäleon» unter den Teppichböden, das sich in die Objektgegebenheiten ideal integriert, ohne dadurch Charakter und Profil zu verlieren, sondern das optische Bild und damit die Harmonie entscheidend prägt.

Heimtextil: 8.0 A 51



Hotel Hilton, Basel
Dessin 729

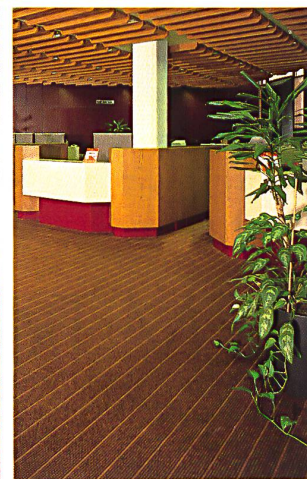


Kantonalbank
Herisau
Dessin 452



Magic Casino,
Degersheim
Dessin 785

Hotel Hilton, Basel
Dessin 577



Kantonalbank St. Gallen
Dessin 644

Hotel International, Basel
Dessin 462