

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Jugendstil-Design auf Teppichböden
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793933>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TEPPICHFABRIK MELCHNAU AG
MELCHNAU



Heimtextil: 8.0 H 20

JUGENDSTIL-DESIGN AUF TEPPICHBÖDEN

Wilton-Qualitäten im Art Nouveau-Stil

Nur dem gewebten Teppich bleibt es vorbehalten, Dessins und Farbkompositionen in fast unbegrenzter Vielfalt zu realisieren und auch dem ungewöhnlichsten Kundenwunsch Rechnung zu tragen. Dies erhärtet mit überzeugender Deutlichkeit die über 1000 Muster zeigende Wilton-Kollektion der Teppichfabrik Melchnau AG, die in ihrer Design-Collection immer wieder neue innenarchitektonische Gestaltungselemente auf den Markt bringt.

Die Renaissance des Jugendstils, das Aufleben seiner dekorativen Gegenstände, die neu interpretierten Dessins mit ihren stilisierten, bewegten Blumen, Ranken und Ornamenten setzen seit einiger Zeit wieder beachtliche Akzente in der Wohnraumgestaltung, zu welcher Heimtextilien einen wesentlichen Beitrag leisten.

Dass bei dieser Entwicklung der Objektbereich nicht ausgeklammert bleibt, ist selbstverständlich. Deshalb hat die Teppichfabrik Melchnau AG ihrem Wilton-Sortiment mit den hochwertigen Teppichboden-Qualitäten «Golden Wilton» aus reiner Schurwolle, Wollsiegel-Qualität, und «Melstar» aus 80% Schurwolle und 20% Polyamid eine breite Serie mit attraktiven Jugendstil-Dessins beigelegt, die jedem Hotel-Foyer, jeder Halle und jedem Empfangsraum zur Zierde gereichen. Auch Restaurants, Verkaufsgeschäfte, Banken und andere öffentliche Bauten dürften von dieser neuen Art schmückender Teppichböden profitieren, bringen sie doch eine ganz besondere Ambiance.

Mit 15 Mustern im Art Nouveau-Stil werden den Innenarchitekten genügend Elemente in die Hand gegeben, ihre individuellen Gestaltungsideen auszuleben, zumal die Teppichfabrik Melchnau AG durchaus in der Lage ist, bei entsprechendem Mengenauftrag auch die aussergewöhnlichsten Farbansprüche zu befriedigen.

Wilton-Teppiche haben sich übrigens längst im Objektbereich bewährt. Ihre langdauernde Schönheit, die Schwerentflammbarkeit des Materials und die schmutzabweisende Eigenschaft der edlen Rohfaser vermochten die Zweifel selbst der grössten Skeptiker zu zerstreuen.