

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 1

Artikel: Zum Träumen schön
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZUM TRÄUMEN SCHÖN

«Granada» auf Jersey Royal, in Sable, Bois de Rose und Aqua erhältlich.



▽
«Crocus» auf Satin Noblesse, lebhaftes Floraldessin, in Bois de Rose, Cannelle und Aqua auf Weissfond.



SCHLOSSBERG TEXTIL AG

ZÜRICH

Heimtextil: 4.0 A 91

Bettwäsche zwischen Blumen und aufgelöster Geometrie

Blumen – in naturalistischer Interpretation wie in stilisierter Verfremdung –, Landschaftselemente, Feuillage-Dessins, aufgerasterte Karos, die an antikes Mauerwerk erinnern, geometrische Strukturen, diagonal angeordnete Blüthengirlanden und ein kräftiges, klassisches Kaschirmuster bilden die Hauptakzente in der sehr reichhaltigen Bettwäsche-Kollektion von Schlossberg Textil AG, die auf die Heimtextil in Frankfurt in ausgeprägter soignierter Form vorliegt.



Hier wird weder an Schablonen noch an Gravuren gespart, denn nur mit den verschiedenen Farbdurchgängen wird genau jene lichte Kolorierung erreicht, die mit verhaltenen Akzenten die Tendenz nach etwas mehr Farbe im Schlafzimmer unterstreicht.

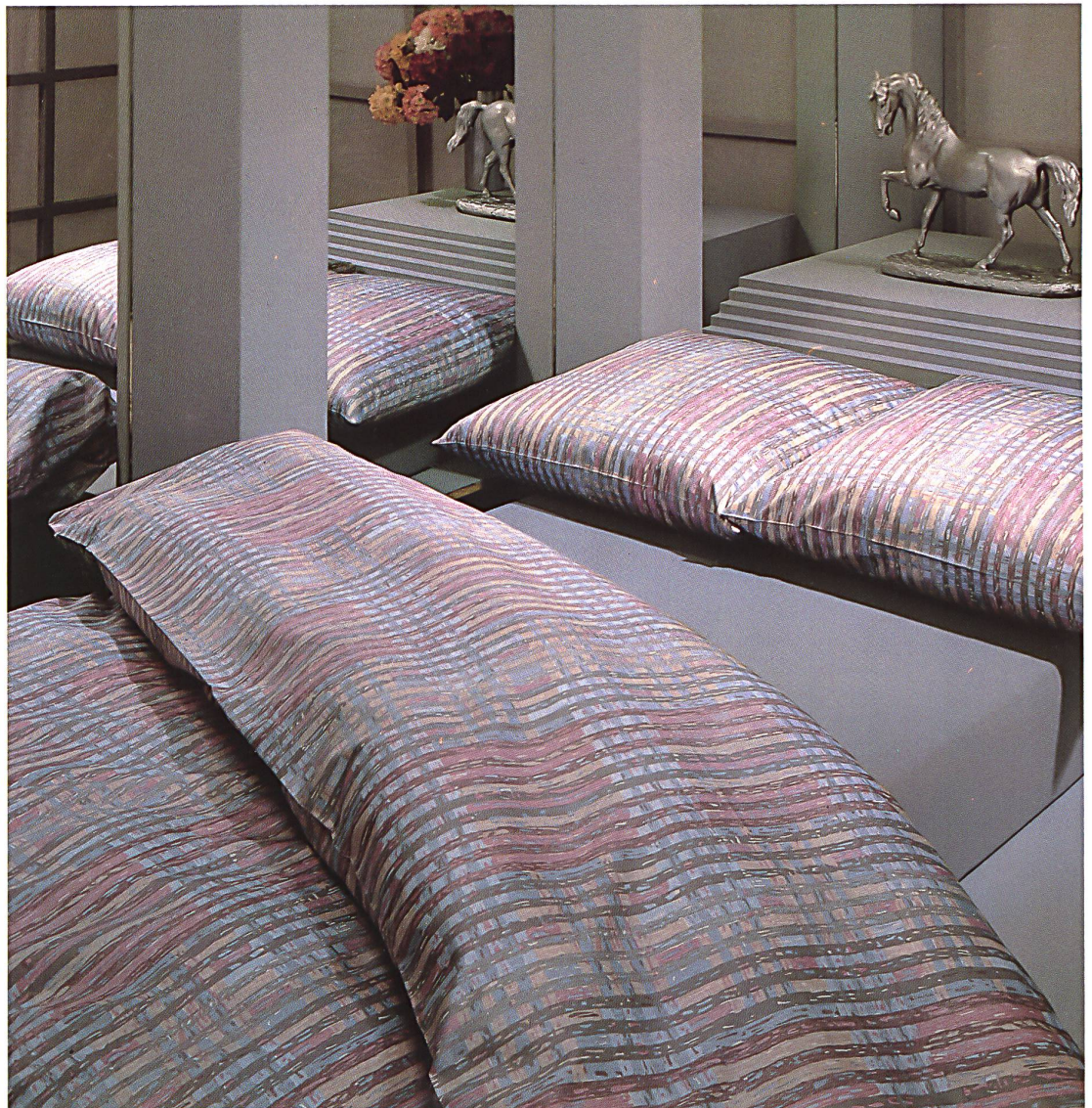
Die Jersey-Royal-Serie, als grösstes Sortiment der Kollektion, weist zudem ergänzende Transparentdrucke auf, die durch die Lichtbrechung einen Damasteffekt hervorrufen. Neu sind ein Fischgrat- und ein Würfeldessin, assortiert mit einem floralen und einem Blattwerkmuster.

Die Bettwäsche-Qualitäten der Firma sind erweitert worden. Noch immer steht Jersey Royal aus gasiertem, mercerisiertem Baumwollzwirn an erster Stelle, gefolgt von «Satin Noblesse», der besonders dicht geschlagenen, seidig wirkenden Baumwollware, die jetzt ergänzt wird mit «Satin Élégance», einem etwas leichteren und deshalb preisgünstigeren Baumwollgewebe mit gepflegter Optik. Die dafür reservierten Imprimés sind drei Floraldessins und ein etwas kontrastreicheres geometrisches Muster mit graphischen Elementen. Sehr gut eingebürgert hat sich «Jersey Comtesse», die ebenfalls preislich erschwinglichere Maschenware, die mit drei neuen Dessins angeboten wird.

Wie schon erwähnt, sind die Farbtonwerte leicht angehoben, die Kontraste lebhafter, das Farbspiel breiter geworden. Manchmal unterstreicht ein Weissfond die gewünschten Effekte. Abricot ist ein neues Kolorit im Bettwäsche-Sektor, das sich gut in die Gamme von Bois de Rose, Aqua, Cannelle, Sable, Argent, Palmier und Lavande einfügt.



«Sinfonia» auf Jersey Royal, ein romantisches Blumenmuster, erhältlich in Jaune, Bois de Rose und Aqua.



«Tilbury» auf Satin Noblesse, in Sable, Argent und Bois de Rose ausgemustert.