

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Bettwäsche als funktionelles Schmuckobjekt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793936>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BETTWÄSCHE ALS



## Farbe und Dessin im Blickpunkt

Mit ihrer fantasiereichen Bettwäsche-Kollektion gilt die Firma Christian Fischbacher sicher als einer der Pioniere und erfolgreichsten Verfechter, die die Bedeutung der Bettwäsche vom reinen Bedarfsartikel zum modischen Schmuckobjekt umgesetzt haben.

In ihrem neuen Sortiment, das auf Baumwolle in den Qualitäten Satin, Jersey und Percale realisiert wurde, werden zwei Dessinrichtungen aufgeführt, von denen die eine romantisch geprägte, florale Motive vorweist, die andere hingegen die neue coole Sachlichkeit anhand grafischer Muster demonstriert. In neuer Optik fortgesetzt wurde die Dschungelserie, die mit ihren aufgelösten Palmen- und Blättermotiven einen fast nahtlosen Übergang von der floralen in die grafische Dessinatur bildet. Das gleiche gilt für rasterähnliche Blumen, die entweder in zarten Bicolor-Stimmungen oder Weiss auf Weiss ausgemustert wurden. Bedruckte, grafisch interpretierte Façonnés in Pastells oder dunklen Koloriten ergänzen das Programm und überzeugen vor allem durch ihre elegante Matt/Glanz-Optik.

Die Perfektion des technischen Know-hows der FISBA-Kollektion zeigt sich in den bedruckten Jersey-Bettwäschegarnituren, die in einer «Neuaufgabe» ebenfalls mit aufgelösten grafischen aber auch ornamentalen Mustern aufwarten. Komplettiert wird das gesamte Sortiment mit einem breiten Fächer farblich abgepasster Fixleintücher aus dem bewährten Baumwoll-Jersey.



CHR. FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN

# FUNKTIONELLES SCHMUCKOBJEKT

