

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Schweiz. Zentrale für Handelsförderung**

Office Suisse d'Expansion Commerciale  
Avenue de l'Avant-Poste 4  
Case postale 1128 CH-1001 Lausanne  
☎ 021 / 23 18 24 Redaktion, Inserate  
☎ 021 / 20 32 31 Abonnements

**Verlagsleiter:** Peter Pfister  
**Redaktion:** Anne Marie Butzerin Ruth Huessy  
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich  
**Inserate:** Carlo Manfredini Brigitte Gnös  
**Sekretariat:** Danielle Lerch Irene Kistler  
**Grafik:** Richard Martin

**Fotos:**  
Nicolas Bosshard, Zürich Alfred Hablützel, Wil. Helmut Koch,  
St. Gallen Rolf E. Menzel, St. Gallen Plus Rast, St. Gallen  
Paulo Umpergher, Venedig Urs Welter, Uzwil  
Ernst Zollinger, Zürich

**Druck:** Farbendruck Weber AG, CH-2501 Biel  
**Fotolithos:** Prolith AG, CH-3098 Koniz



SCHLOSSBERG TEXTIL AG, ZÜRICH

«Fresco» Romantisches Rosenbouquet, kombiniert  
mit einem nach altem Mauerwerk strukturierten Fond  
auf Jersey Royal, in der Farbstellung «Grenada».

**Textiles Suisses**

International verbreitete Fachpublikation der schweizerischen  
Textilindustrie. Erscheint sechsmal jährlich unter den beiden Titeln

Textiles Suisses: 4 Nummern  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 Nummern

**Jahresabonnements:**

Textiles Suisses: Schweiz SFr. 64.– Ausland SFr. 76.–  
Textiles Suisses-Intérieur: Schweiz SFr. 32.– Ausland SFr. 38.–

**Einzelnummern:**

Textiles Suisses: SFr. 20.– Ausland SFr. 23.–  
Textiles Suisses-Intérieur: Schweiz SFr. 20.– Ausland SFr. 23.–

**MÖBEL- UND DEKOGEWEBE**

▶ 16

Der Einfluss der Mode auf die Gestaltung der Möbel- und Dekostoffe ist vor allem im hohen Genre bedeutsam. Designer wie Gustav Zumsteg für die Zumsteg-Collection und Gianni Versace für Chr. Fischbacher Co. AG setzen neue Massstäbe.

**GARDINEN**

▶ 32

Als Stimmungsbarometer für den Innenraum hat die Gardine neben den funktionellen Werten auch solche des Dekors und der modischen Aussage zu erfüllen.

**TEXTILE BODENBELÄGE**

▶ 44

Die schweizerische Teppichindustrie baut ihre bedeutende Stellung aus und setzt Kreativität und flexibles Eingehen auf Marktbedürfnisse dem währungspolitischen Druck mit Erfolg entgegen.

**BETTWÄSCHE**

▶ 54

Individuelles Design, Tendenz zu Romantik und Pastell oder lebhafte, leuchtende Farben auf dunklem Fond bei futuristischer Dessinierung fallen auf.

**BETTWÄSCHESTICKEREIEN**

▶ 70

Kreative und qualitative Höchstleistungen werden von den schweizerischen Bettwäschestickern erwartet, wollen sie ihre Marktanteile behalten.

**TISCH- UND KÜCHENWÄSCHE**

▶ 78

Aktuelles Design, hochstehende Qualität und Pflegefreundlichkeit sind wirkungsvolle Argumente in diesem Heimtextilienbereich.

**REPORTAGEN**

Wohnen von Sinnen oder das andere Design

▶ 27

Im Gespräch mit Exponenten der schweizerischen Textilindustrie:  
Heute mit Urs Baumann

▶ 36

Drei Langenthaler Textilunternehmen feiern das hundertjährige Bestehen  
und prägen ein gutes Stück Schweizer Textilgeschichte

▶ 38

Eine Ausstellung bearbeitet die Geschichte der Raumtextilien unter  
künstlerischen, gesellschaftlichen und technischen Aspekten:  
«Stoffe und Räume».

▶ 42

Abegg-Stiftung Riggisberg: «Blumen als Textilmotiv»

▶ 50

Meeting Swiss Fabric Friends: Ferdinand Meislahn, Kiel

▶ 67

**ÜBERSETZUNGEN**

▶ 92

