

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1986)
Heft: 2

Artikel: Reine, kräftige Pastells
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCHLOSSBERG TEXTIL AG
ZÜRICH



REINE, KRÄFTIGE PASTELLS

In der Herbstkollektion der Schlossberg Textil AG beginnt sich schon jetzt farblich abzuzeichnen, was sich verstärkt auf die Nouveautés für die Heimtextil Frankfurt im Januar auswirken wird: Klare, reine Pastells, die auf das neue Farbprogramm der Fix- und Satinbetttücher abgestimmt sind. «Sahara», ein weiches Sand, «Sorbet», ein zartes Vieux Rose, «Capri», ein grünstichiges Blau, «Mint», ein blasses Grün, und «Blé», ein feines Gelb, bestimmen die Farbpalette. Bereits sind im Sortiment der Jersey-Royal-Bettwäsche vier auf die neue Farbtendenz abgestimmte Dessins aufgenommen worden, die mit flächigen Blumen und chinéartigem Raster («Isabella»), mit strahlenförmig angeordneten Kristallen («Crystal»), mit Rosenbouquets zwischen angetöntem, altem Mauerwerk («Fresco») und einem Floral/Feuillage-Dessin auf strukturiertem Fond («Leda») die neue Linie einleiten.



«Birna»

«Leda»



«Fresco»



**VORLÄUFER EINER NEUEN
FARBTENDENZ**

Auch der Satin Noblesse-Serie sind zwei weitere Dessins beigelegt worden, die bei «Birna» mit den feingezeichneten Lilien- und Seerosenblüten die sich abzeichnende Tendenz ebenfalls aufnehmen, wobei neben Sable und Argent ein Schwarzgrund kräftigere Farbakzente setzt. Auch «Emir», mit orientalischen Blumen und Motiven, patchworkähnlich versetzt, zeigt eine intensivere Farbgebung, warm und ausdrucksvoll in der Wirkung.

Selbst die preisgünstigeren Qualitäten aus Jersey Comtesse und aus Baumwoll-Percale sind ins neue Farbprogramm einbezogen worden mit fein verfremdeter Geometrie («Venezia»), mit fonddeckenden Blättern und Blüten («Fortuna»), mit hübschen, farbigen Kreidestreifen («Kingston») oder mit einem Paradiesvogel-Dessin auf gestreiftem Fond («Exotica»).