

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Inspiriert von Form und Farbe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794496>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

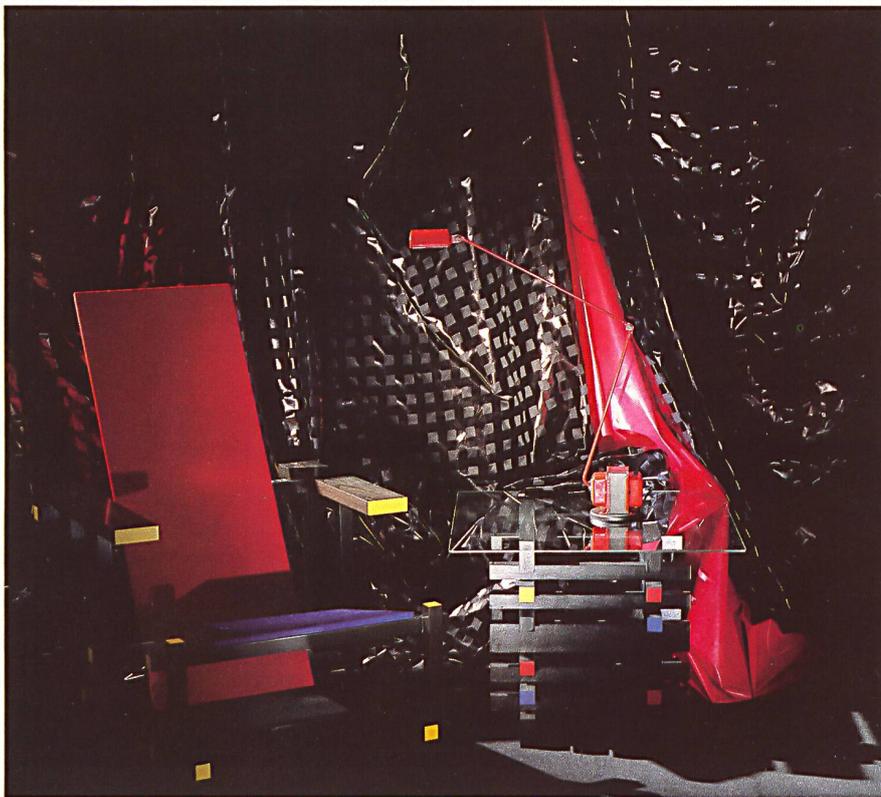


# INSPIRIERT

---

## VON FORM UND FARBE

### MIT DRUCKTECHNISCHEN NEUHEITEN AUF ERFOLGSKURS



Technische Errungenschaften sind dazu da, kreative Ideen optimal Wirklichkeit werden zu lassen. Die Designer von Christian Fischbacher Co. AG, St. Gallen, nutzen solchen Fortschritt an vorderster Front, und Dekorationsstoffe aus diesem Hause spiegeln die fruchtbare Wechselwirkung von Design und technischen Möglichkeiten.

Neu für die kommende Saison ist die Kombination von Folienprints und Ätzdruck. Sowohl auffallende High Tech-Ambiance mit leuchtenden Primärfarben und lackschwarzer Folie als auch Fantasy-Muster mit irisierender Multicolorfolie erhalten ein ganz neues Gesicht. Das Folien- und Iriséthema wurde innerhalb der Kollektion stark ausgebaut. Die aktuellen Vorschläge der Création zeigen Positiv/Negativ-Bilder, Carrés und Streifen, kreideartige Zeichnungen, Kaschmir und Abstraktes.

Mit einer fröhlichen Serie junger Dessins in frischen Farben erhält die Monroe- und Tutty-Linie eine Erweiterung. Die untereinander kombinierbaren Dekostoffe erfreuen sich vor allem im unkomplizierten, aber dennoch anspruchsvollen Wohnumfeld grosser Beliebtheit.

Dessinkompositionen ganz spezieller Prägung präsentiert eine Druckserie auf hochwertigem Baumwoll-Satin: Kaschmir-Motive mit Tigerstreifen und Federbüschel auf feingerastertem Fond! Auch floral bedeutet nicht einfach blumig. Grossdimensionierte Blüten und impressionistische Riesenblumen in kecken Intensivpastells sind gefragt.

In exklusivem Gegensatz zu modernster Drucktechnik erscheinen schwere ikat-gefärbte indische Seidengewebe. Die chinéartige Wirkung und die naturfarbenverwandte Kolorierung sind ganz auf eine klassisch harmonische Wohnraumgestaltung ausgerichtet.

Als aktuelle Möbelstoffe werden stückgefärbte, geometrisch gemusterte Baumwoll-Matelasés in höheren Gewichtsklassen in den Vordergrund gestellt. Die Palette zeigt modisch-freche Farben wie Cyclamen, Smaragd, Bleu royale, Silber und Violett. Die diskrete Seite vertreten licht kolorierte, façonnierter Baumwoll-Satins. Die Reihe erlesener Uniquitäten aus Naturfasern ergänzt ein schwerer Baumwoll-Reps in der umfassenden Fischbacher-Farbwertkarte.

