

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 1

Artikel: Collection "Alberto Churba"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLLECTION "ALBERTO CHURBA"



"FLOWER
DRAWINGS
I - VI"

Blumen erscheinen erst seit kurzer Zeit im Schaffen des bekannten argentinischen Textildesigners Alberto Churba. Die exklusiv für J.G. Nef-Nelo AG, Herisau, entworfenen Wohntextilien sprachen mit grafischen, geometrischen und abstrakten Elementen bislang vom eher strengen Formenverständnis des Künstlers. Umso überraschender präsentiert sich die exotische Blumenfülle der neu auf den Markt kommenden Deko-Serie «Flower Drawings I-VI». Ausgehend von alten Kupferstichen kreierte Churba naturalistische Blumenbilder, die – ganz im Sinne des der Kollektion zugrunde liegenden Koordinationsgedankens – kleine und grosse Blüten kombiniert und grafische und geometrische Elemente geschickt in die florale Szene integriert. Die von intensiven Pastelltönen bis zum kräftigen Farbwert reichende Palette folgt diesem Thema und lässt sich perfekt zu allen früheren Churba-Dessins

Links: Flower Drawing II Rechts: Flower Drawing IV Δ

Links: Flower Drawing VI Rechts: Flower Drawing I



assortieren. Charakteristisch für Deko-Stoffe von J.G. Nef-Nelo sind die begeistert schön-gravurierten Überdrucke und bis zu 12-farbige Kolorierungen, die die Erlesenheit der Dessins unterstreichen.

Die «Flower Drawings» werden auf hochwertigem Baumwoll-Satin und auf Chintz angeboten. In diesem Bereich ist man ebenfalls bestrebt, ein möglichst umfassendes textiles Gestaltungsangebot bereitzustellen, das vielseitige Kombinationsmöglichkeiten erlaubt: Die assortierte Unikollektion wurde erweitert und die Farbskala zeigt heute über 100 Positionen.

Heimtextil: Stand 6.0 B 46



J.G. NEF-NELO AG
HERISAU