

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Wohntextilien mit eigenem Profil  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794498>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MIT EIGENEM PROFIL

**DIE ZUSAMMENARBEIT  
MIT DEN KUNDEN  
WIRD IMMER  
WICHTIGER**

Sachlichkeit und Funktionalität heissen die Kriterien der Weberei Schläpfer AG, Teufen, bei der Gestaltung ihrer Heimtextilienkollektion. Dass dennoch Fantasie und Kreativität ungebrochen zum Zug kommen, beweisen die eben auf den Markt kommenden Neuheiten. Grafische und geometrische Motive, technisch aufs unterschiedlichste realisiert, stehen im Mittelpunkt. Die Dessin-Ideen werden auf alle Qualitäten übertragen, so dass mit assortierten Deko-Geweben, Möbelbezugsstoffen und transparentem Fensterkleid eine ganze textile Raumgestaltung unter einem Thema möglich ist. Bei der Dessinierung hat man sich trotz der grafischen Grundstimmung von blosser High Tech-Abstraktion emanzipiert und zeigt aufgelöste Geometrielemente und Reminiszenzen an die Wiener Werkstätte.

Attraktiv und interessant wird die technische Aufgabe der Produktion gelöst. Jacquard-Scherlis, Kettscherlis, Jacquardgewebe mit Druckkombinationen, dezente Matt/Glanz-Effekte und mit sicherer Hand subtil eingesetzte Farbwerte garantieren modische und ästhetische Aktualität.



Naturfasern, hauptsächlich Baumwolle, aber auch Leinen, Seide und Wolle in verschiedenen Gewichtsklassen, sowie Mischungen mit Viscose und Polyester, werden für die anspruchsvollen Qualitäten verarbeitet. Im transparenten Bereich sind vor allem feinfädige Voiles, bei den Dekostoffen verschiedenste Jacquard- und Doppelgewebe Träger der neuen Dessins. Spezielle Akzente setzen façonnierter Changeant-Gewebe.

Nouveautés werden jedoch nicht nur saisongebunden produziert. Sie entstehen vielmehr während des ganzen Jahres. Die Weberei Schläpfer geht immer mehr dazu über, ihre Spezialitäten in enger Zusammenarbeit mit dem Kunden zu entwickeln, und die hausinterne Kollektion sozusagen als inspirierenden Vorschlag für den Abnehmer zu verstehen, der dann saisonunabhängig seine individuellen Wünsche und Ansprüche verwirklichen lassen kann.



WEBEREI  
SCHLÄPFER AG  
TEUFEN  
Heimtextil: Stand S.J. A.86