

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Von high-tech bis glamour  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794502>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

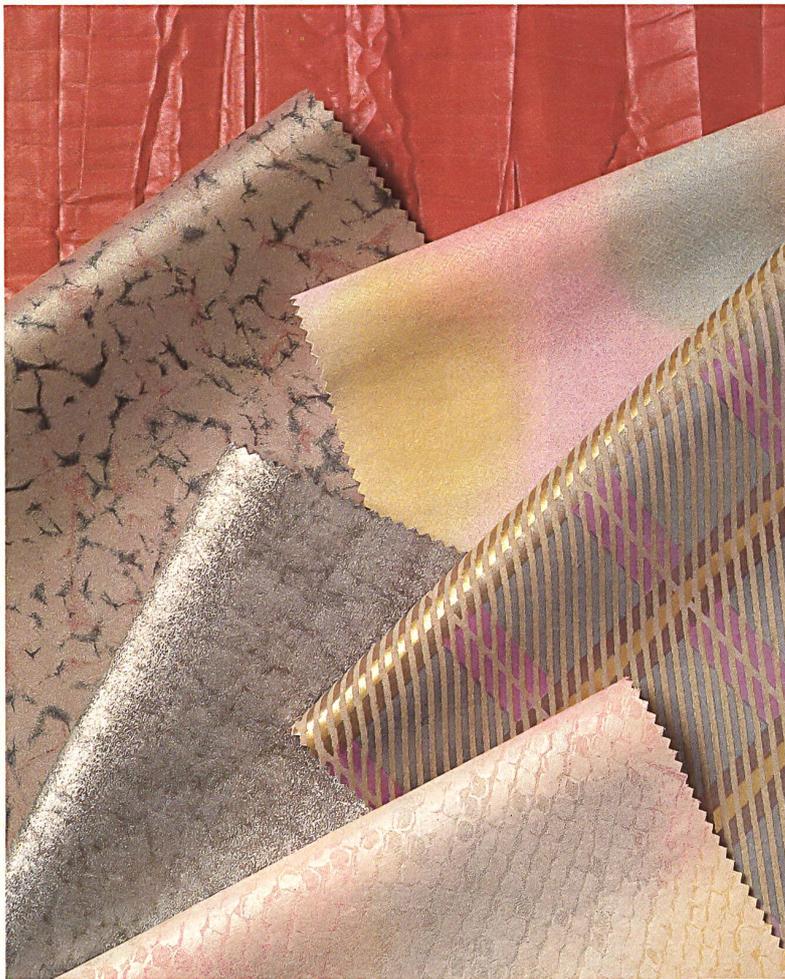
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# VON HIGH-TECH BIS GLAMOUR



## INNOVATIVE AUSRÜSTUNGEN FÜR DEKORATIONS- STOFFE

Ein anspruchsvoller, hochmodischer Markt im Interior Design verlangt laufend nach neuen Impulsen, die sich nicht erschöpfen in veränderten Kolorierungs- und Dessinierungstrends, die vielmehr experimentellen Charakter tragen und durch neue Bearbeitungstechniken echten Nouveauté-Aspekt erzielen.

Innovative Ausrüstung ist in diesem Zusammenhang wichtiges zukunftsgerichtetes Thema, mit dem sich die HEBERLEIN TEXTILDRUCK AG in Wattwil intensiv auseinandersetzt. Aktuelle Ergebnisse, die in den neuen Vorhang- und Möbelstoffkollektionen ihren Niederschlag finden, lassen sich zusammenfassen unter dem Stichwort: willkürliche Veränderung der natürlichen Oberfläche. High-Tech im Wortsinn von High Technology – hochentwickelte, komplizierte, aufwendige Verfahren ergeben raffinierte Effekte, die sich mit den Vorstellungen der Avantgarde im Bereich der Innendekoration decken, die aber auch ihrerseits neue Trends auslösen können.

Im Vordergrund stehen zwei Tendenzen, die sich beide nicht unabhängig von der Kleidermode entwickelt haben. Das einzusehen, genügen die beiden Kennworte: Glanz und Crash. Die eine Tendenz geht also aus von der Veränderung der Struktur bis zu betont dreidimensionalen Crasheffekten, wobei es darauf ankommt, möglichst interessante Knitterbilder zu erlangen. Zusätzliche Laqué-Ausrüstung erhöht die plastische Wirkung. Die andere Tendenz besticht mit Glanz und Glamour, wobei aufdringlicher Hochglanz und flitteriger Metallglanz nicht mehr gefragt sind und durch sehr viel subtilere



Optik abgelöst werden. Irisé- und Perlmuttertschimmer, dezenter Kupferglanz und matter Antikfinish, Metalliséfond und Multicolorfolie erlauben neuartige aparte Effekte.

Die Weiterentwicklung der begehrten Foliendrucke liegt in der Kombination verschiedener Druckverfahren; besonders raffiniert erscheint die im Dessin genau abgepasste Verbindung von Multifarbfolien-

und Ätzdruck. Auch die Kombination von Gold und Perlmutter oder von Perlmutter auf Mehrfarbendruck oder – noch aufwendiger – von Kupfer- und Mehrfarbendruck auf Antik-metallisé-Fond besticht im Wechselspiel von Farbe, Schimmer und Glanz plus Dessin. Wahrlich kein bescheidenes Kleid für Fenster, Wände und Möbel...

*Jole Fontana*

**Dekorationsstoff-Ausrüstungen von Heberlein Textildruck AG, Wattwil, für Fisba, Intair und Marktex. Fotos Louis A. Burger.**