

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: Kostbar wirkende Farbharmonien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KOSTBAR WIRKENDE FARBHARMONIEN

«TACO DECOR»

«Fresco», eine Serie von drei Druckdessins, die mit Uni-Stückfärbern aus dem gleichen Baumwoll-Jacquard-Stoff sowie einem Baumwoll-Voile angeboten werden, setzt auf reichhaltige Farbläufe, die durch leichten Chintz-effekt noch edler und kostbarer wirken. Zarte Pastelle werden durch mittlere und dunkle Kolorierung ergänzt.

«Ravenna» kokettiert mit Spielfarben auf leicht verwisstem Fond, die auch in betont kühlen Farbharmonien keineswegs kalt und streng wirken. In «Pompeji» sorgen streifenförmig angeordnete stilisierte Muscheldessins für den Blickfang, und bei «Siena» sind es Farbharmonien, die an kostbare alte Brokate erinnern.



**SCHWEIZ. GESELLSCHAFT
FÜR TÜLLINDUSTRIE AG
MÜNCHWILEN**