

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1987)
Heft: 2

Artikel: Fantasien in Chenille
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794528>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FANTASIEN IN CHENILLE

Der Trend zu Flachgeweben kommt der Jacob Rohner AG sehr zustatten. Gekonnt setzt sie technisches Know how auf neuen Jacquard-Webmaschinen mit 16 Farben im Schuss um und spielt mit Dralon-Chenillegarne im feinsten Titer. Neue Farbharmonien, Sternstückgefärbte Ware in Moiré-Typen und optimale Qualität in Verbindung mit exklusiven Dessins haben das Unternehmen zum Partner von führenden Stoffverlegern, der Polster- und Büromöbelindustrie gemacht. Als Spezialservice werden nicht nur Exklusivitäten in Dessins und Farben erzeugt, sondern auch individuelle Muster und Farbharmonien in Kleinmengen realisiert. Dabei werden die Kunden durch das hauseigene Designerteam unterstützt.

Neben diesen Spezialitäten versucht Jacob Rohner immer wieder Möbel, Stoff, Holz und Dessins in Übereinstimmung zu bringen, ein harmonisches Ganzes zu schaffen. So wirken neue Berber mit stilisierten Mustern und Stoffe in Wollbouclé-Ausrüstung besonders originell, werden Kammgarne in raffinierter geometrischer Musterung offeriert. Fischgrätoptik, Tüpfendessins, Diagonals und extravagante Karos beherrschen dabei die Szene, wobei raffinierte Chenille-Durchschläge zusätzlichen Reiz bieten. Das Spiel setzen verschiedene Materialien wie Wolle in Kombination mit Trevira CS fort, wobei höchsten Qualitätsansprüchen Rechnung getragen wird.



JACOB ROHNER AG
HEERBRUGG