

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Brillanz der Farben  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794532>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**BRILLANZ  
DER FARBEN**



Als farbiges Meisterstück erweist sich die Bettwäsche-Kollektion von Christian Fischbacher. Baumwoll-Satin und Baumwoll-Jersey bilden die Fonds. Uniware erhält Streifen, Faconnés und Drucke als Kombipartner. Neben brillanten Farben, die den Streifensatins Tiefe und Leuchtkraft geben, mischen auch zarte, romantische Nuancen mit. Die Stars allerdings sind die dunklen Kolorierungen. Mit ihnen wird bravourös in eigenständiger Handschrift gespielt.

Fantasievoll werden weiche Fondfarben mit kühlen Nuancen ergänzt, die wie neue Maltechniken wirken und interessante Effekte ergeben. Einmal kühl und doch nicht kalt, einmal in warmen Farben, werden grosszügige Rapporte realisiert und in einer lockeren Maltechnik bekannte

Motive leicht verfremdet dargestellt. Freche Farben, die aber keineswegs bunt wirken, zeigen die neue Linie der Bettwäsche-Kollektion auf.

Als Spezialität kommt ein ganz feiner Satin mit kleinen Webefekten als Fond für zarte Rosendessins in leicht verwischten Konturen zum Zug. Die Drucke wirken spielerisch leicht, lassen aber die Perfektion der Technik mühelos erkennen.

Bedruckter Baumwolljersey ist in der Fischbacher-Kollektion ein fester Bestandteil. Ein farblich abgestimmtes Sortiment Fix-Leintücher, ebenfalls aus Baumwolljersey, komplettiert das Bettwäscheangebot.

