

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Modische Herausforderung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794551>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MODISCHE HERAUSFORDERUNG

Eine Herausforderung für den Innendekorateur ist die raffinierte Dekokollektion von Christian Fischbacher. Keine Qualität ist einem spezifischen Anwendungsbereich zugeordnet. Alle Möglichkeiten sollen offen bleiben, und der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt.

Für die neue Saison wartet Christian Fischbacher mit anspruchsvollen Neuigkeiten auf: eine Uni-Palette – ein Panama aus 100% Baumwolle – wird, «sanfor»- und «scotchgard»-ausgerüstet, in 66 Farben angeboten. In den Uni-Bereich gehört auch «Galaxy», ein permanent geknitterter Baumwollstoff mit Métallisé-Effekt in 20 Farben von Weiss über etliche Metallfarben bis zu einem rassigen Pink. Schwerer ist eine Qualität mit Satinstreifen und -karos in verschiedenen Varianten auf

Reps in kräftigen Farben mit Schwarzfond oder, als Variante, in mittleren bis kräftigen Pastelltönen.

Modisch anspruchsvoll zeigen sich die Drucke, «Stardust» genannt, bei denen neue Techniken zur Anwendung kommen. Es wird mit Métallisé-Farben und Folien gearbeitet; Schrumpf-Technik erzeugt Reliefs. Diesen futuristischen Ideen schliesslich steht das Thema Batik auf Baumwollsatins mit den typischen Dessins gegenüber und, als Abrundung, echter Batik in frischen Farben.



