

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Bindungseffekte und Farbspiele  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794553>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BINDUNGS- EFFEKTE UND FARBSPIELE

Mit guten Marktchancen rechnet die Jacob Rohner AG für ihre neue Möbelfstoffkollektion. Eine erst kurz im Einsatz stehende Greiferwebmaschine mit einer 16-Farben-Schussaufsteckung eröffnet eine Palette neuer Möglichkeiten und bildet optisch eine interessante Alternative zum Kettdruck. Kombinationen von Bindungs- und Farbspielen ergeben Stimmungsbilder in heller und dunkler Farbharmonie. Die neuen Flachgewebe sind feinfädiger, zeigen zarten Lüster und spielen mit verschiedenen Materialien – von reiner Wolle bis zu Mischungen mit mercerisierter Baumwolle oder Polyester. Stark ausgebaut und in Optik und Griff verändert wurde die Kollektion mit *Trevira CS* (flammhemmende Ausrüstung), denn verstärktes technisches Know-how verwischt spürbar die Grenzen zwischen Wohnbereich und anspruchsvollem Objektbereich.

Um den hohen Qualitätsstandard zu halten, wird das Garn im eigenen Haus gefärbt und mit Spinnereien und Partnern in der Ausrüstung eng zusammengearbeitet. Die feine Farbabstimmung wird teilweise noch durch bedruckte Garne ergänzt.

