

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Neue Töne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794556>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUE TÖNE

Für «Multicolor» (für die Schweiz Exklusiv-Qualität «Belcolor») charakteristisch ist einmal die typische Tufting-Struktur, zum andern die durch ein vierfaches Mouliné-Garn erzeugte Mehrfarbigkeit, die durch Farbnoppen noch betont wird. Die dem Wohnbereich zuzuordnende Mischqualität – mit einem Polgewicht von 930 g – präsentiert sich in neuen Tönen. Mint und Altrosa sind als Modetönen hervorstechend. Es wird deutlich, dass eine veränderte Auffassung das etwas einförmige Bild der jahrelangen Braun-Beige-Welle langsam aber sicher abzulösen beginnt.

