

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Tweed-Aspekt und Mouliné-Effekt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794557>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

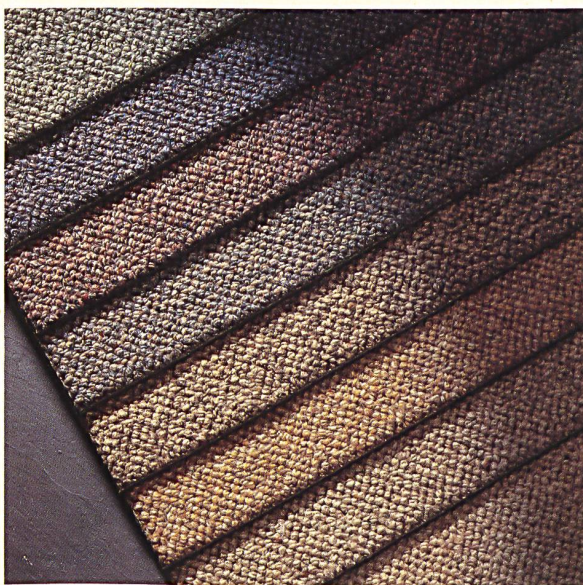
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TWEED-ASPEKT UND MOULINÉ-EFFEKT

Der verstärkte Trend zu farbbetonten Möbeln kann auf den Teppich im Wohnbereich nicht ohne Auswirkung bleiben. Mit der IWS-Qualität «Greco» (für die Schweiz Exklusiv-Qualität «Cabana») wird eine durchaus modische Tweed-Optik mit diskreter Mehrfarbigkeit erzielt. Obwohl getuftet, ist der Webcharakter frappant. Mit einem Polgewicht von 1540 g handelt es sich um eine gewichtige Qualität im wahrsten Sinn des Wortes. Der Mouliné-Effekt beruht immer auf der Mischung von drei verschiedenen Farben, wobei Grau eine dominierende Rolle spielt, aber durch die unterschiedlichen Kombinationsfarben vielseitige Farbwirkung entsteht.



TIARA TEPPICHBODEN AG
URNÄSCH

Heimtextil: Stand 8.0 A 51/57