

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Weboptik und Wolltoucher
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794558>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WEBOPTIK UND WOLLTOUCHER

Die Tendenz zu Naturfaserteppichen veränderte Optik und Griff bei den Mischqualitäten. Mit «Tricolor» (für die Schweiz Exklusiv-Qualität «Bienna») ist eine Neuentwicklung gelungen, die sich durch einen trockenen, wollähnlichen Griff auszeichnet, obwohl das Mischungsverhältnis 30% Wolle/70% Synthetic ist. Die im Tuftingverfahren erzeugte Weboptik unterstreicht den Wollcharakter. Das Farbkonzept beruht auf der geschickten Mischung von jeweils drei Nuancen. Das Mouliné-Garn sorgt für dezente Farbigkeit, teilweise Ton-in-Ton, doch auch in spannungsreicheren Kombinationen.



TIARA TEPPICHBODEN AG
URNÄSCH