

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1988)
Heft: 1

Artikel: Satte Farbigkeit
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794575>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SATTE FARBIGKEIT

Zusehends wieder beliebter wird die Küche als ein Raum, der nicht nur zum Kochen benützt wird. Immer häufiger verdrängt die gute alte Wohnküche als Vorbild die platzsparend rationell eingerichtete Einbauküche oder die offene Schwedenküche. Jedenfalls wird bei der Konzeption neuer Wohnungen die Küche häufiger wieder zumindest als zusätzlicher Essraum eingeplant.

Wo man sich aufhält, möchte man sich wohlfühlen. Und dazu tragen Farben viel bei. Neue Farbigkeit heisst denn auch das Motto für die aktuelle Kollektion der Küchentextilien von Meyer-Mayor. Satte Farben stehen im Kontrast zu Schwarz, das die Leuchtkraft der intensiven Töne noch hervorhebt. Ausgesprochen modisch wirken die neuen Nuancen Pink, Lila und Türkis, die sich gut in die Skala von Rot, Blau, Grün und Gelb einfügen, sich mitunter in grossflächigen Karomustern vermischen.

