

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Hellgrundig Floral  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794814>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# HELLGRUNDIG FLORAL

---

J.G. NEF-NELO AG, HERISAU



Der riesigen Uni-Chintz-Kollektion kommt der allgemein zu beobachtende Trend zum Glänzen, zu geschintzter oder satinierter Ware im Dekobereich sehr entgegen. Alle acht Dessins aus der neuen Kollektion von Nef-Nelo sind auf Baumwolle mit einem Perlmutterglanz gedruckt. Die Designerin Lara Fioretta zeichnet für diese neuen Dessins verantwortlich. Es überwiegen Pastelltöne, die aber alles andere als süsslich sind, sondern durch das Brechen mit einem warmen Grau eher in eine elegante Richtung weisen. Die Dessins stellen florale Motive dar, die in ihren Konturen so verwischt sind wie die Farben. Grosse Rapporte und helle Fonds, die einen freundlichen Eindruck vermitteln, haben sich gehalten. Die Stoffe eignen sich für Vorhänge, aber auch für Polster und Wandbespannungen. Zu allen Dessins wird der passende Uni-Chintz in einer riesigen Palette von über 40 Farbtönen angeboten. Auch hier überwiegen die klassischen und eleganten, zurückhaltenden Farben, die den Stoff vorteilhaft zur Geltung bringen.

Heimtextil: Stand 8.0D60D