

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 1

Artikel: Vielschichtige Farbspiele
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VIELSCHICHTIGE FARBSPIELE

HEBERLEIN TEXTILDRUCK AG, WATTWIL



-
- 1 Dessin für Intair, Hamburg
 - 2 Dessins für Intérieur, Coesfeld
 - 3 Dessins für Sahco-Hesslein, Nürnberg
 - 4 Dessin für Rudolf Volland GmbH, Köln
-

Textile Innendekoration, Vorhänge zumal müssen der unterschiedlichen Wirkung des Lichts in ganz besonderem Mass Rechnung tragen – dem Kunstlicht so gut wie dem Tageslicht und wechselndem Lichteinfall obendrein. Die Lichtveränderungen erzeugen Farbspiele, die umso raffinierter erscheinen, je vielschichtiger Farbe in einem Dessin angelegt ist. Hier kann sich die Kunst des Entwerfers und des Druckers und Veredlers ausleben.

Effektvolle Beispiele für die Lust an überraschenden, vielschichtigen oder doppelbödigen Farbspielen finden sich unter den neuen Dekostoffen, die Heberlein, teils in Eigenregie, teils in Zusammenarbeit mit namhaften Kunden, entwickelt hat. Darunter gibt es echte Innovationen wie eine spezielle Wolkenfärbung, die sich – wie die Wolken am Himmel – immer wieder zu neuen Bildern formiert, die sozusagen Stimmungsmalerei betreibt. Solche

Stimmungen lassen sich noch verdichten durch die Kombination einer Multicolor-Wolkenfärbung mit zusätzlichem Aufdruck eines Dessins. Charakteristisch ist überhaupt eine aufwendige Druck- und Ausrüsttechnik, die verschiedene Verfahren verbindet mit dem Ergebnis einer reichen, differenzierten Optik, die vielfach auch einen gewissen Reiz aus Matt/Glanz-Kontrasten, aus Perlmuttschimmer und diskretem Metallisé-Effekt bezieht.

