

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 2

Artikel: Viel Aufwand für Details
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794851>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bischoff Textil AG, St. Gallen

VIEL AUFWAND FÜR DETAILS

Weisse, aber fantasievolle Fonds – vor allem Jacquards – sind die Basis für die romantischen Dessins mit Matt/Glanz-Effekten, Ombrégarnen und überdruckter Stickerei. Neben reiner Baumwolle, Baumwoll-Drehergeweben und Seide werden Baumwoll/Polyester-Qualitäten und Leinen eingesetzt, sind Materialkombinationen ein grosses Thema – etwa Leinen oder Polyester mit Voile. Diese neuen Fonds bestimmen zusammen mit Stickerei

kombinationen ganz klar den Kurs. In komplizierter Technik werden einzelne Stickereielemente zusammengenäht und damit raffinierte Optiken erreicht.

Aufwendige Sticktechniken, neue Aspekte wie Ätz-Applikationen auf Seide oder extravagante Stickereikombinationen sind nicht nur die Top-Lines der Kollektion, sondern eröffnen auch im jungen Bereich neue Dimensionen. Sie werden durch überdruckte Stickereien oder

Ombrégarne weiter forciert. Sensibel wird Tradition in der Technik mit modernen Dessins vereint. Der Set-Gedanke steht dabei klar im Vordergrund, reicht von der Meterware bis hin zu Motiven und Inkrustationen.

Eine Spezialität sind wattierte Galons in Verbindung mit wattierten Motiven für den Frottierwarenbereich. Auch hier gelangt das Spiel mit Fondkombinationen oder verschiedenen Sticktechniken zum Durchbruch.

