

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 1

Artikel: Transparenz auch in Baumwolle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



T RANSPARENZ AUCH IN BAUMWOLLE

Feine bis mittelfeine Gardinen, Transparenz, ein Hauch Farbe und verschiedene Webwaren-Spezialitäten werden bei den Gardinen gesucht. Alles ist fließend, geschmeidig, lichtdurchlässig. Die Innendekoration wirkt offener denn je, reicht von Sunfilter-Ideen bis zu Kaffeehausgardinen, die sich allerdings feiner geben und etwas Handmade-Look demonstrieren.

Vor allem die Jugend sucht neue Ideen, Glanz und Transparenz. Neben Spungarnqualitäten rückt hochwertige Baumwolle verstärkt in den Mittelpunkt. Bestickte Voiles und Batiste werden von Filtex für verschiedene Einsatzbereiche, auch für Accessoires, angeboten und erfreuen sich steigender Beliebtheit. Die Dessins sind klein, zierlich, mehrheitlich floral und duftig, die

Farbe Weiss, auch bei Jacquardgardinen. Die Dessins sind hier gleichfalls klein, werden von Pflanzen und nur sehr dezent von der Geometrie inspiriert. Dafür zeigt sich der Webbereich eher streng in der Optik, bringt vielfältige Variationen und gibt neben weiss der Farbe Ivoire gute Chancen.