

**Zeitschrift:** Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt  
**Herausgeber:** Historische Gesellschaft Freiamt  
**Band:** 49 (1977)

**Artikel:** Alte Ansichten des Klosters Muri  
**Autor:** Amschwand, Ruptert

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1046000>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsübersicht

	Seite		Seite
Zum Geleit	4	Das barocke Kloster und sein Erbauer 1720	48
Einführung	5	«Prospect deß Fürstlichen Gottshauß Mury» 1720	49
Quellen und Literatur — Erklärungen und Hinweise	5	«Une grande abbaye de bénédictins» 1730	52
Das benediktinische Klosterschema	6	Die topographisch genaue Ansicht um 1736	53
Die Klosteranlage von Muri	9	«Der auf Erden Wunderwürkende Leontius» 1744	54
Die Ansichten des Klosters Muri	12	Das habsburgische Hauskloster 1750	56
Die Abbildungen	14	«Ein berühmtes Benediktiner-Stift» 1765	58
Die älteste Ansicht 1609	14	«Das Fürstliche Kloster» 1765	59
Die Vedute von 1609	15	Das Kloster in den Augen des Rokoko-Künstlers 1773	60
«MONASTERIVM MVRI» 1615	16	Letzte Ansichten vor dem Lehmannschen Neubau	61
Die älteste Nordwestansicht 1617	18	Grundriss der Klosteranlage 1779	62
«MONASTERIVM MVRE» 1620	20	Gesamtübersicht über den Lehmannschen Neubau	63
Situationsplan der Klosteranlage um 1620	22	Älteste Ansicht der heutigen Westfassade	64
Älteste Gesamtansicht von Westen um 1649	24	Die Klosterlandschaft in den Augen des Biedermeierkünstlers	65
Die architektonisch genaue Zeichnung der Westfassade	25	«Von der Abendseite» 1840	66
«Closter Mure» 1653	26	«Von der Morgenseite» 1840	68
«Super muros tuos constitui custodes»	28	«Jerusalem desolata est»	70
«Coenobium Luitfridus instauravit»	29	Das Kloster vor dem Panorama der Alpen 1858	71
«In arce Monasterii»	30	Die verlassene Klosterburg 1859	72
«Benedictus Martyr in Monasterio Murensi»	31	Der Kirchenvorhof 1859	73
Letzte Gesamtansicht der spätgotischen Klosteranlage	32	Der kleine Innenhof 1859	74
«Facies antiqui aedificii»	33	Der Kreuzganghof 1859	75
«Facies aedificii noviter constructi» 1688	34	Der majestätische Osttrakt nach 1868	76
Zwischen Gotik und Barok 1691	35	Situationsplan des Klosters nach 1841	78
Der Triumph des Heiligen 1694	36		
Älteste Ansicht der barocken Klosteranlage 1698	38		
«Ein berühmt Benedictiner-Kloster» 1701	40		
«Domus inclyta»	41		
«Opus perfecti decoris» 1702	42		
«Gedeons Feldlager» 1706	43		
«Principale Monasterium»	44		
Murenser Thesenblatt 1716	46		
«Prospectus Principalis Monasterii Mure»	47		