

**Zeitschrift:** Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt  
**Herausgeber:** Historische Gesellschaft Freiamt  
**Band:** 72 (2004)

**Artikel:** Benediktinerkloster Muri 1027-1841  
**Autor:** Allemann, Martin

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1046283>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	8
<b>I Das Kloster Muri am Ende des 16. Jahrhunderts</b>	
1. Abt Johann Jodok Singisen	9
2. Das Konzil von Trient und seine Folgen für die Klöster	12
<b>II Bibliothek und Skriptorium im Kloster Muri</b>	
1. Bibliothek und Skriptorium in der Acta Murensia	15
2. Bibliothek und Skriptorium während der Renaissance	16
3. Geschichte der Klosterbibliothek	17
4. Bücher aus der klostereigenen Druckerei	19
5. Die Buchbinderei des Klosters	21
6. Ex Libris und Supralibros	22
<b>III Johann Caspar Winterlin - Leben und Werk</b>	
1. Die Familie Winterlin	24
2. Klostereintritt und Kandidatur	26
3. Noviziat	27
4. Profess und Priesterweihe	28
5. Die Lehrer	32
6. Auf dem Weg zum Höhepunkt	35
7. Das «Universalgenie»	40
8. Die Hauptschaffenszeit	42
9. Die grossen Antiphonarien	52
10. Letztes Lebensjahrzehnt	61
11. Nachwirken - die Winterlinschule	65
12. Schlussbetrachtung	69
<b>IV Johann Caspar Winterlin – Werkverzeichnis</b>	70
<b>V Begriffserklärungen</b>	87
<b>VI Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	90