

Zeitschrift: Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt
Herausgeber: Historische Gesellschaft Freiamt
Band: 83 (2016)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

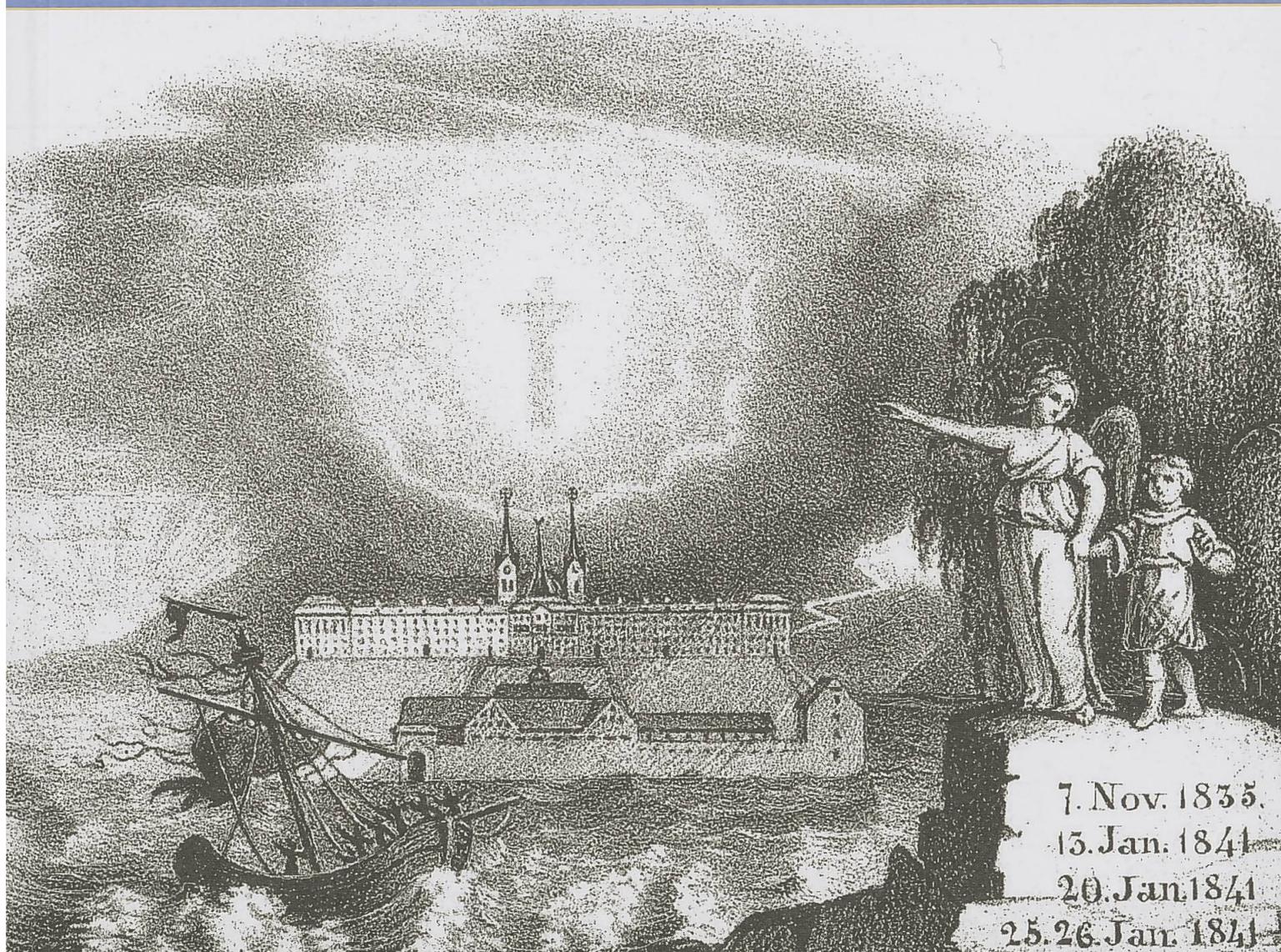
Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sammelband

Aufhebung des Klosters Muri vor 175 Jahren

Annina Sandmeier-Walt Wie Abt Adalbert Regli die Aufhebung des Klosters Muri 1841 darstellte: eine Rückschau aus dem Jahr 1862 – **Annina Sandmeier-Walt** Der Murianer Bezirksamtmann Josef Leonz Weibel und die Aufhebung des Klosters Muri – **Martin Allemann** Chronik der Klosteraufhebung – **Alphons Wüest** Die Kuechler im Wey. Acht Generationen der Familien Kuechler als Sigrist in der Pfarrkirche St. Goar, Muri – **Franz Kuechler** Die Fasnacht von Muri – **Franziska Griessen-Ryter** Die Historische Gesellschaft Freiamt geht online





Unsere Heimat

83. Jahrgang 2016

Redaktion
Martin Allemann



Monumenta monasterii Murensis XVII

© Historische Gesellschaft Freiamt 2016

Alle Rechte vorbehalten. Kein Abdruck ohne ausdrückliche Genehmigung der Historischen Gesellschaft Freiamt

Gestaltung Umschlag und Satz
Fabian Furter Gestaltungen, Wohlen

Gedruckt
mit grosszügiger Unterstützung der Josef Müller Stiftung Muri

Druck
Kasimir Meyer, Wohlen

Bild auf dem Umschlag: *«Jerusalem desolata est»*. Lithographie 1842, Ostansicht der Klosteranlage.

Titelblatt zum Lied «Via crucis via lucis» [Durch Nacht zum Licht] für Männerchor von P. Alberich Zwyssig aus dem Kloster Wettingen. Zwyssig widmete das Lied Abt Adalbert Regli.

Das Bild zeigt das Kloster Muri auf einer Insel, umgeben von tobendem Meer. Auf dem Schiffelein sind einige Mönche, die vom Sturm hin- und hergeworfen werden. Auf dem Stein sind die Meilensteine der Aargauer Klosteraufhebung:

7. November 1835: Die Klöster werden vom Grossen Rat unter staatliche Verwaltung gestellt.

13. Januar 1841: Beschluss der Klosteraufhebung.

20. Januar 1841: Vollziehungsdekret der Aufhebung.

25./26. Januar 1841: Vertreibung aus dem Kloster.

Quelle: Amschwand, Ansichten, Abb. 42.