

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 53-54 (2007)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**BIBLIOTECHES NEI ROMANZI  
LES BIBLIOTHÈQUES DANS LES ROMANS  
LAS BIBLIOTECAS EN LAS NOVELAS**

Alessandro MARTINI  
*Premessa* . . . . . 7

Hugo O. BIZZARRI  
*Bibliotecas imaginadas de la España medieval* . . . . . 11

Yari BERNASCONI  
*Libri che dovevano essere e non furono,  
libri che furono e non dovevano essere  
nell'Adone del Marino* . . . . . 43

Sophie FELLER  
*De la bibliothèque de Francion à la  
Bibliothèque Française de Charles Sorel :  
convergences ou dissonances ?* . . . . . 59

Simone DE REYFF  
*Alaric et la caverne aux livres* . . . . . 67

Eric TOURRETTE  
*La bibliothèque du curieux selon La Bruyère* . . . . . 89

Samira M'RAD-CHAOUACHI	
<i>L'Itinéraire de Paris à Jérusalem ou le plaisir de lire</i>	101
Michelangelo PICONE	
<i>La biblioteca del sarto e lo sfondo leggendario dei Promessi sposi</i>	119
Alessandro MARTINI	
<i>Don Ferrante e don Chisciotte: incontri e scontri di due biblioteche</i>	131
Sara GARAU	
<i>Da Leopardi a Nievo: Il Barone di Nicastro, «filosofo» e «viaggiatore»</i>	155
Matteo PEDRONI	
<i>Il Monte Santo di Dio. Da Antonio Bettini (1477) a Olindo Guerrini (1880) attraverso Mercier de Saint-Léger (1783)</i>	185
Jean-Louis CORNILLE	
<i>Rayon(s) Sartre ou les mots sous Les Mots</i>	203
Pietro DE MARCHI	
<i>La biblioteca di un italiano. I Fiori italiani di Luigi Meneghello come romanzo di formazione</i>	221
Fabio DAL BUSCO	
<i>Il libro della menzogna: considerazioni attorno alle biblioteche ne La lepre di Vincenzo Cerami</i>	241

Christophe REIG	
Books-jacking – <i>bibliothèques et livres</i>	
<i>dans le cycle d'Hortense (Jacques Roubaud)</i> . . . . .	261
Muriel ZEENDER BERSET	
<i>La bibliothèque robinsonne</i>	
<i>dans Passons à l'ouvrage, d'Adrien Pasquali</i> . . . . .	279
Nausicaa DEWEZ	
<i>Mercurie d'Amélie Nothomb au miroir des livres</i> . . . .	291
Julio PEÑATE	
<i>Álvaro Mutis : biblioteca mental y biblioteca material</i>	
<i>en Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero</i> . .	309
Catherine D'HUMIÈRES	
<i>La bibliothèque dans La Sombra del Viento</i>	
<i>de Carlos Ruiz Zafón</i> . . . . .	339

