

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 62 (2015)

Heft: 3: Fascículo español. El cuento español en los albores del siglo XXI

Nachruf: In memoriam Gerold Hilty (12 de agosto de 1927 - 6 de diciembre de 2014)

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In memoriam Gerold Hilty

(12 de agosto de 1927 - 6 de diciembre de 2014)

Hace ya casi dos años que el Prof. Dr. Gerold Hilty nos entregó el artículo que sigue a esta nota para su publicación en el número de *Versants* de 2015 y aunque él, con una abierta sonrisa, hizo referencia a la posibilidad de que acabara siendo editado de forma póstuma, lo cierto es que nadie de la redacción dimos crédito a aquellas palabras que hoy sabemos tristemente proféticas. Huelga repetir aquí sus importantísimos méritos ni su brillante trayectoria académica, de sobra conocida entre los lectores de *Versants*. Testimonio indudable de la profunda huella que su magisterio deja tras de sí son las numerosas manifestaciones de dolor y cariño que se han multiplicado en el ámbito académico en los últimos meses, a las que *Versants*, en tanto que revista de los hispanistas suizos, no puede sino sumarse con profundo agradecimiento y respeto.

La redacción de *Versants*

