

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 66 (2019)
Heft: 1: Fascicule français. Un homme-orchestre dissonant

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

N° 66:1 | 2019

versants

**Revue suisse
des littératures romanes**
Fascicule français

versants

Revue suisse des littératures romanes
publiée annuellement en trois fascicules (français, italien, espagnol)

Comité de rédaction Présidente : Bénédicte Vauthier, Université de Berne (espagnol) ; Ursula Bähler, Université de Zurich (français) ; Daniele Maggetti, Université de Lausanne (français) ; Matteo M. Pedroni, Université de Lausanne (italien) ; Sara Garau, Université de la Suisse italienne (italien) ; Itziar López Guil, Université de Zurich (espagnol)

Comité scientifique Patrick Labarthe, Université de Zurich (français) ; Bertrand Marchal, Université de Paris Sorbonne (français) ; Roberto Loporatti, Université de Genève (italien) ; William Spaggiari, Université Étatique de Milan (italien) ; Yvette Sánchez, Université de Saint-Gall (espagnol) ; Luis Beltrán Almería, Université de Zaragosse (espagnol)

Secrétariat Melanie Würth Villaclara, Université de Berne

Adresse de l'éditeur

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

Contact avec la rédaction:

versants@rom.unibe.ch

Versants, Revue suisse des littératures romanes, est ouverte à la collaboration internationale ; fondée en 1981, elle paraît une fois l'an en trois fascicules (français, italien et espagnol). Chaque numéro est constitué d'une rubrique thématique et d'une rubrique Varia qui accueille des articles à thèmes libres. Les propositions d'articles sont à envoyer à l'adresse suivante : versants@rom.unibe.ch. La revue ne publie pas de comptes rendus. Les normes rédactionnelles peuvent être consultées sur le site <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Tous les numéros se trouvent en ligne (lien sur le même site).

versants

REVUE SUISSE DES LITTÉRATURES ROMANES

Revue publiée sous les auspices du Collegium Romanicum
(Association des romanistes suisses)
avec le concours de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales

NUMÉRO 66:I (FASCICULE FRANÇAIS)
2019

UN HOMME-ORCHESTRE DISSONANT
Sous la direction de Daniel MAGGETTI et Dave LÜTHI

Bern Open Publishing (BOP)
Bern



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

© 2019 Bern Open Publishing (BOP), Bern
<https://bop.unibe.ch/index.php/versants>
Reproduction et traduction, même partielles,
interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.