

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 67 (2020)  
**Heft:** 1: Fascicule français. Pascale Kramer : lectures plurielles

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Pascale Kramer: lectures plurielles

### **Présentation**

Ursula BÄHLER & Jean-Philippe COEN 5

### **Kramer avant Kramer : les récits des années 1980**

Daniel MAGGETTI 7

### **L'absence et le désir dans l'œuvre de Pascale Kramer**

Sandrine FABBRI 15

### **Le roman comme une possibilité d'une expérience fantasmée**

Claudine GAETZI 19

### **Les voitures dans l'œuvre de Pascale Kramer : entre vents de liberté et rouages tragiques**

Marion ROSSELET 27

### **La solitude en partage. Éthique et communauté chez Pascale Kramer**

Anne-Frédérique SCHLÄPFER 33

### **Réalités réfléchies dans *L'Implacable Brutalité du réveil***

Ariane DE TESTA 47

### **« La malédiction de décevoir ». Attention, déception et souvenir dans *Autopsie d'un père***

Ruth GANTERT 55

### **Une écriture implacable : présences du politique dans l'œuvre de Pascale Kramer**

Ursula BÄHLER 61

### **Livre d'hôtes**

Chudi BÜRGI, Ghislaine DUNANT, Sylviane DUPUIS, Anna Magdalena ELSNER, Nathalie GARBELY, Daniela KOCH, Pierre LEPORI, Bruno PELLEGRINO, Daniel ROTHENBÜHLER & Barbara VILLIGER HEILIG 77

### **Entretien avec Pascale Kramer**

Ursula BÄHLER, Jean-Philippe COEN & Pascale KRAMER 95

