

Zeitschrift: Ville de Fribourg : les fiches
Herausgeber: Service des biens culturels du canton de Fribourg
Band: - (2001)
Heft: 8

Artikel: La banque au milieu de la ville
Autor: Lauper, Aloys
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1035981>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA BANQUE AU MILIEU DE LA VILLE

Aloys Lauper

Les trois tours du Bourg, celles de la cathédrale, de l'Hôtel de Ville et de l'ancienne Banque de l'Etat, ont symbolisé longtemps une convergence des pouvoirs bien ancrée dans les mentalités locales. Il aura fallu un siècle pour que la banque trouve sa vraie place, au centre des affaires plutôt qu'au cœur du pouvoir.

Fondée en 1892, la Banque de l'Etat de Fribourg s'était d'abord installée à la Grand-Rue 26, dans les locaux de l'ancienne Caisse d'amortissement de la dette publique (1868), dont elle était issue. Demeurer dans le cœur historique de la ville ou s'installer hors des murs, près de la gare, dans le poumon économique de la ville? Entre respectabilité et dynamisme, on avait choisi en 1900 d'affirmer les liens que le nouvel établissement entretenait avec le pouvoir. Certains avaient espéré que le nouveau siège de la banque s'établisse dans le quartier des Places, où la Confédération venait de construire le nouvel Hôtel des Postes (1898-1900). Le conseil d'administration fut plus prudent. C'est donc à l'ombre de la cathédrale, sur le site de l'ancien Hôtel National autrefois Hôtel des Merciers, que cette institution fribourgeoise majeure a prospéré, dans l'immeuble néo-Renaissance dessiné par l'architecte Léon Hertling (1905-1907).

Le 5 avril 1982, la Banque de l'Etat déménage à Pérolles. Juste retour des choses pour un établissement voué à «venir en aide à l'agriculture, au commerce et à l'industrie, comme aussi de procurer des ressources au canton», établissement si étroitement lié à Pérolles, ce résumé de l'histoire économique du canton, de ses à-coups, de ses réussites éclatantes et de ses plus retentissantes faillites. Le 26 novembre 1907, la banque s'était installée sur le site de ce qui avait été l'un des fleurons du tourisme fribourgeois. En 1975, c'est encore un hôtel en faillite, le Gambrinus, l'ancien Hôtel de Fribourg, qui sera acheté pour permettre un ultime déménagement. Une parcelle, propriété des GFM, l'entreprise de transport locale, viendra compléter le lot et permettre d'ériger un bâtiment immédiatement reconnu tantôt comme un nouveau repère

urbain, tantôt comme un monument de la modernité.

La banque a achevé sa mue en changeant d'enseigne. Ne dites plus «Banque de l'Etat de Fribourg». Depuis le 10 novembre 1996, l'établissement a récupéré le nom qu'il aurait dû porter dès l'origine: «Banque Cantonale de Fribourg». En 1892, les financiers helvétiques



Le restaurant «Le Gambrinus» (actuellement «Rock Café»)

se moquaient volontiers des «banquettes» fribourgeoises, et notamment d'un établissement semi-officiel fondé en 1853, dont l'Etat possédait une partie du capital-actions, la Banque cantonale fribourgeoise. Quand le conseiller d'Etat Georges Python décida de créer un établissement financier plus important, le nom était déjà pris. Après plus de vingt ans de confusions et de longues négociations, la Banque cantonale fribourgeoise changea sa raison sociale le 1^{er} janvier 1921, pour devenir la Banque commerciale fribourgeoise. Onze mois plus tard, elle était liquidée. Les habitudes aidant, la Banque de l'Etat a conservé son nom jusqu'à l'ère des privatisations et des grands chambardements de l'économie. L'enseigne maladroite – qu'on dirait sortie d'un parc d'attractions – couronnant l'œuvre de Mario Botta, témoigne d'un siècle d'histoire économique. Le siège de la Banque Cantonale de Fribourg marque l'entrée d'un quartier qu'elle a contribué à fonder et dont elle est contemporaine. En 1897, son directeur n'avait-il pas montré l'exemple en y faisant construire le premier immeuble de rapport, puis sa villa?

Mario Botta

Né en 1943 à Mendrisio / TI.

1958-1961 apprentissage de dessinateur en bâtiment dans le bureau d'architecture de Carloni et Camesisch à Lugano.

1961-1964 fréquente le Liceo artistico de Milan.

1964-1969 études d'architecture à Venise. Stage auprès de Le Corbusier à Venise et à Paris.

1969 ouverture de son bureau d'architecture à Lugano.

Dès 1970, intense activité d'enseignant et de conférencier dans des écoles d'architecture en Europe, en Asie ainsi qu'en Amérique du Nord et en Amérique latine.

A reçu de nombreuses distinctions honorifiques et publié maints ouvrages. L'un des architectes suisses les plus en vue sur la scène internationale.

Sources et bibliographie

Diskurs über einen Bau. Die Staatsbank in Freiburg von Mario Botta: Genese, Kommentare, Analyse. Mit Texten von Georg BÜCH, Santiago CALATRAVA VALLS, Paolo FUMAGALLI, Pierre von MEISS, Christian NORBERG-SCHULZ, Alberto SARTORIS, in: *Werk, Bauen + Wohnen* 1 / 2 (1983), 26-51

Pierre-Alain CROSET, Mario Botta. La Banca dello Stato di Friburgo, in: *Casabella* 484 (1982), 50-61

Crédit photographique

Y. Eigenmann & P. Bosshard
Gilbert Fleury
ASBC Photothèque

Plans

Mario Botta

Traduction

Alain Robiolio / Aloys Lauper

Remerciements

D^r Hugo Schibli



Tête du bâtiment et détail des fenêtres



Friburgo, la Banca dello Stato, in: *Abitare* (1982), 74-77

Otti GMÜR, Neubau der Freiburger Staatsbank in Freiburg, in: *Archithese* 1 (1983), 55-61

Peter PAULHANS, Freiburger Staatsbank in Freiburg, in: *Baumeister* 6 (1983), 586-589

Emilio PIZZI, Mario Botta, Zürich 1991, 112-115



ABREVIATIONS

AEF = Archives de l'Etat de Fribourg

AEvF = Archives de l'Evêché de Fribourg

AF = Annales Fribourgeoises

AFMH = Archives Fédérales des monuments historiques, Berne

ASBC = Archives du Service des biens culturels

ASHF = Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg

AVF = Archives de la ville de Fribourg

BOURGAREL = Gilles BOURGAREL, Fribourg – Freiburg. Le Bourg de fondation sous la loupe des archéologues. Archéologie Fribourgeoise 13, Fribourg 1998

CAF = Cahiers d'archéologie fribourgeoise

CI = Cadastre incendie

CT = Comptes des trésoriers

DGHCF = Dictionnaire géographique, historique et commercial du canton de Fribourg, Fribourg 1886

DTP = Direction des Travaux publics

Edil = Direction de l'Edilité de la Ville de Fribourg, dossiers d'autorisation de bâtir

FA = Fribourg artistique

GIRARD = P. Grégoire GIRARD, Explication du plan de Fribourg en Suisse, Lucerne 1827

INSA = Inventaire suisse d'architecture 1850-1920

IPI Fribourg = Inventaire du patrimoine immobilier de la ville de Fribourg

KUENLIN = François KUENLIN, Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Fribourg, 2 vol., Fribourg 1832

MAHF = Musée d'art et d'histoire de Fribourg

MC = Manual du Conseil

NEF = Nouvelles Etrennes Fribourgeoises

PERRIER = Ferdinand PERRIER, Nouveaux souvenirs de Fribourg, Fribourg 1865

RAC = Recensement d'architecture contemporaine du canton de Fribourg

RB = Registre des Bourgeois

RBCI = Recensement des biens culturels immeubles du canton de Fribourg

RBCM = Recensement des biens culturels meubles du canton de Fribourg (anc. recensement du patrimoine religieux)

RN = Registre des notaires

SAC = Service archéologique cantonal

SCHÖPFER = Hermann SCHÖPFER, Fribourg, art et monuments, Fribourg 1981

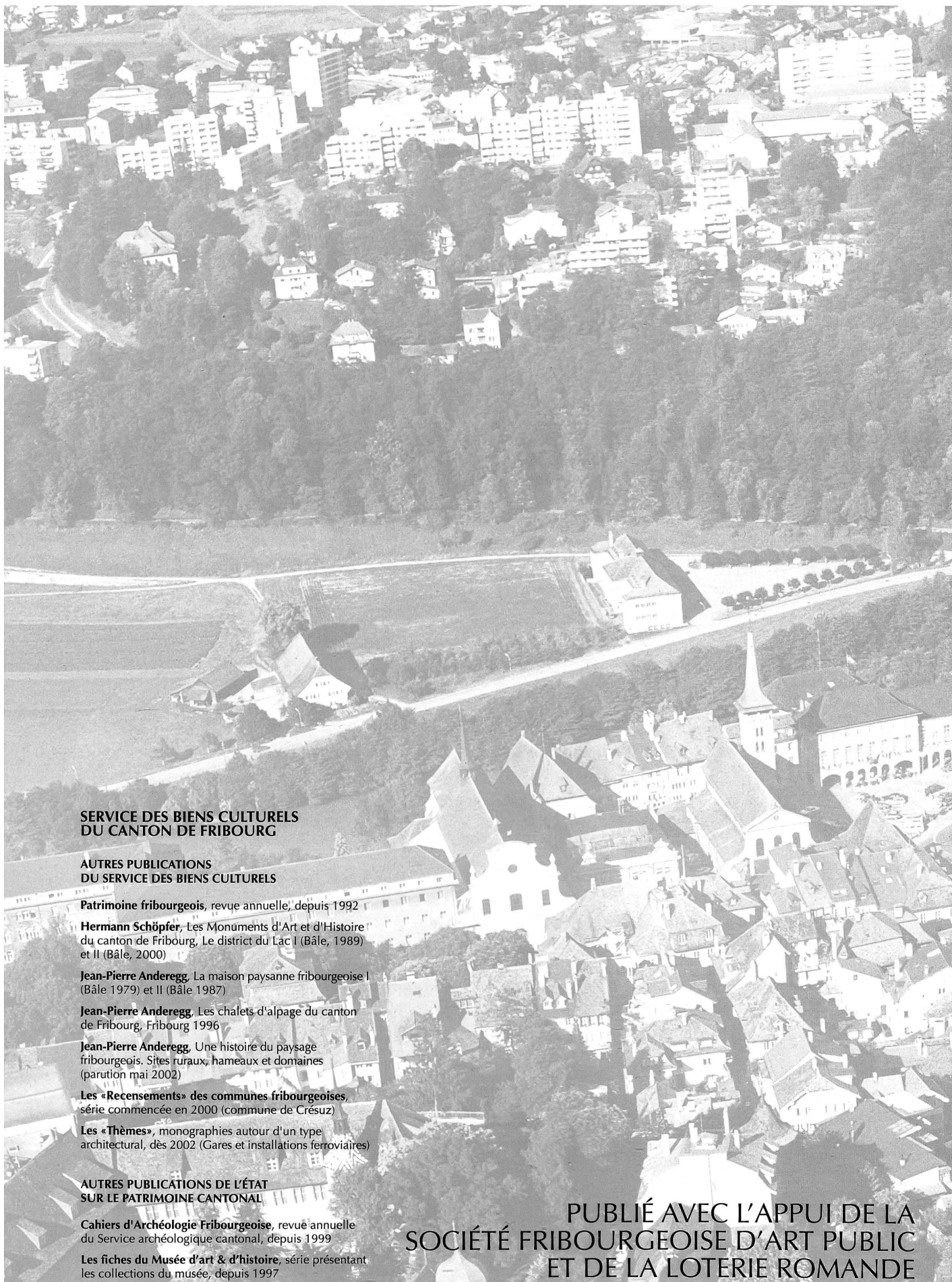
SOUVENIRS 1841 = Souvenirs pittoresques de Fribourg en Suisse, Fribourg 1841

STRUB, MAH FR I-III = Marcel STRUB, Les monuments d'art et d'histoire de Fribourg, I-III, Bâle, 1956-1964

de ZURICH, Maison bourgeoise = Pierre de ZURICH, La maison bourgeoise en Suisse XX, Le canton de Fribourg sous l'Ancien Régime, Zurich 1928

de ZURICH, Notes = AEF, Fonds Pierre de ZURICH, Notes dactylographiées comprenant l'inventaire des bâtiments du Bourg et la liste de leurs propriétaires du XIV^e au XVI^e siècle

de ZURICH, Origines = Pierre de ZURICH, Les origines de Fribourg et le quartier du Bourg-aux XV^e et XVI^e siècles, Mémoires et documents de la Société d'histoire de la Suisse Romande XII, Lausanne 1924.



**SERVICE DES BIENS CULTURELS
DU CANTON DE FRIBOURG**

**AUTRES PUBLICATIONS
DU SERVICE DES BIENS CULTURELS**

Patrimoine fribourgeois, revue annuelle, depuis 1992

Hermann Schöpfer, Les Monuments d'Art et d'Histoire
du canton de Fribourg, Le district du Lac I (Bâle, 1989)
et II (Bâle, 2000)

Jean-Pierre Anderegg, La maison paysanne fribourgeoise I
(Bâle 1979) et II (Bâle 1987)

Jean-Pierre Anderegg, Les chalets d'alpage du canton
de Fribourg, Fribourg 1996

Jean-Pierre Anderegg, Une histoire du paysage
fribourgeois. Sites ruraux, hameaux et domaines
(parution mai 2002)

Les « Recensements » des communes fribourgeoises,
série commencée en 2000 (commune de Crésuz)

Les « Thèmes », monographies autour d'un type
architectural, dès 2002 (Gares et installations ferroviaires)

**AUTRES PUBLICATIONS DE L'ÉTAT
SUR LE PATRIMOINE CANTONAL**

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise, revue annuelle
du Service archéologique cantonal, depuis 1999

Les fiches du Musée d'art & d'histoire, série présentant
les collections du musée, depuis 1997

**PUBLIÉ AVEC L'APPUI DE LA
SOCIÉTÉ FRIBOURGEOISE D'ART PUBLIC
ET DE LA LOTERIE ROMANDE**