

**Zeitschrift:** Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich  
**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Zürich  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Erntedankfest

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## //ERNTEDANKFEST

**Weinländer Herbstfest**

Wussten Sie, dass sieben von 100 Rebstöcken, die im Kanton Zürich wachsen, im Stammatal gehegt und gepflegt werden? Das Tal präsentiert sich an einem Wochenende im September von seiner schönsten Seite: Rebbau, Landwirtschaft, Forst, Jagd, Gewerbe, Kultur und eine riesige Palette an einheimischen Produkten werden vorgestellt. Der malerische Dorfkern mit den typischen Riegelhäusern bietet die perfekte Kulisse für den wohl bekanntesten Anlass im Zürcher Weinland.

Unterstammheim, 24./25. September,  
[www.weinlaender-herbstfest.ch](http://www.weinlaender-herbstfest.ch)

## //AUSSTELLUNG

**Mystik: Die Sehnsucht nach dem Absoluten**

Religionen und Kulte aus aller Welt bilden seit jeher einen Schwerpunkt im Ausstellungszyklus des Museums Rietberg. In «Mystik» geht es nicht in erster Linie um Kunst, Stil und Ikonografie, sondern um spirituelles Erleben. In der kulturvergleichenden Schau wird die Vielfalt des Phänomens Mystik zwischen Europa, Iran, Indien und Ostasien beleuchtet. Anhand der Lebensgeschichte ausgewählter Mystikerinnen und Mystiker – von der Antike bis ins 19. Jahrhundert – wird ihre Suche nach der Vereinigung mit dem Göttlichen, dem Absoluten, der Leere oder dem Tao illustriert.

Zürich, Museum Rietberg, [www.rietberg.ch](http://www.rietberg.ch)  
 23. September 2011 bis 15. Januar 2012

## //AUSSTELLUNG

**Immer höher hinaus**

**HOCHHAUS** In den letzten Jahren wurden Hochhäuser immer mehr zum Politikum, vor allem auch im Zusammenhang mit Diskussionen um verdichtetes Bauen. Kinder von heute wachsen mit ihnen auf – ungefähr die Hälfte der Hochhäuser in aller Welt wurde erst in den letzten zehn Jahren gebaut. Anhand von Fotos, Filmen, Modellen und Plänen zeigt die international ausgerichtete Ausstellung des Museums für Gestaltung in Zürich aktuelle Bauten und Projekte in ihrem jeweiligen kulturellen und städtebaulichen Kontext. Werke von Künstlerinnen und Künstlern erweitern den architektonischen Horizont und befragen die ästhetischen und ethischen Ansprüche, die mit solch herausragenden Bauvorhaben verknüpft werden.

**Fotowettbewerb**

Fotografieren Sie den Prime Tower in Zürich und senden Sie ein Bild. Alle eingesandten Bilder werden in der Ausstellung an einer Pinnwand aufgehängt. Die drei besten werden prämiert. Ob Handykamera, Digicam oder Spiegelreflex – Hauptsache ist, dass das zurzeit höchste Gebäude der Schweiz auf dem Bild zu erkennen ist.

Maximale Grösse des Fotos: 2 MB, minimale Breite bzw. Höhe: 1000 Pixel, Format: JPG, Beschriftung: Nachname\_Vorname\_Email.jpg. Einsendeschluss: 30. September 2011.

Zürich, Museum für Gestaltung, 31. August 2011 bis 2. Januar 2012: Hochhaus, Wunsch und Wirklichkeit. Mit reichhaltigem Rahmenprogramm. [www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)