

Zeitschrift: Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz
Herausgeber: Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde
Band: 9 (1934)
Heft: 1

Artikel: Alte Brunnen in Laufenburg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-747138>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nächst besten Lehrer zu Rate, der dafür sorgen wird, daß der Fund in den öffentlichen Sammlungen für kommende Geschlechter erhalten bleibt.

In Baden ist außerdem bei Vermeidung einer Geldstrafe jedermann verpflichtet, einen zufällig oder sonstwie gemachten Fund von erd- und kulturgeschichtlicher Bedeutung, innerhalb 24 Stunden beim Bürgermeisteramt anzumelden. Dieses verständigt das Bezirksamt, das wiederum den zuständigen Bezirkspfleger informiert.

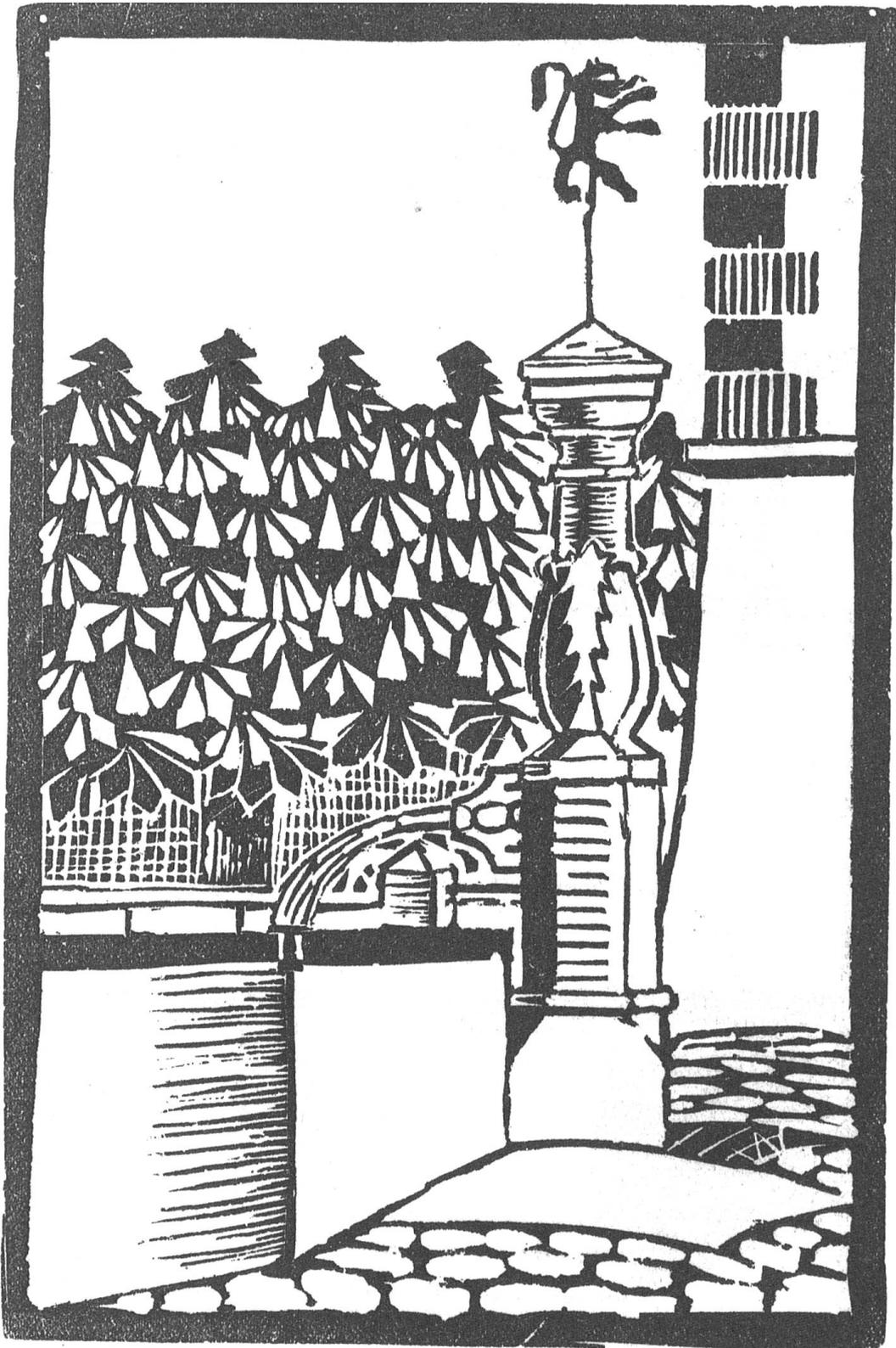
Emil G e r s b a c h, Säckingen

Alte Brunnen in Laufenburg

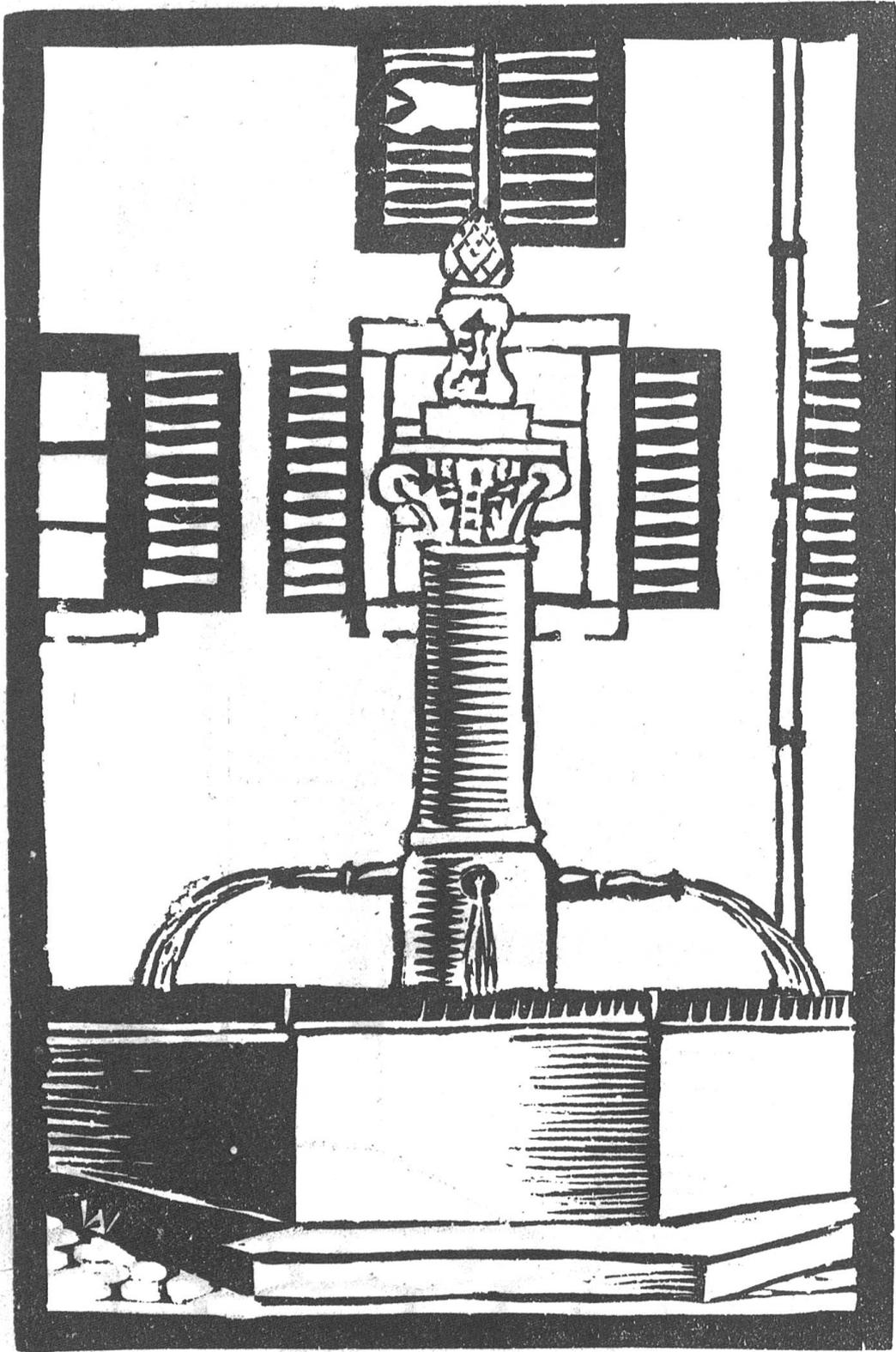
(Zu unseren Illustrationen)

Wer durch die Heimat wandert und die Augen offen hat, wird in mancher vergessenen Ecke, in manchem verträumten Winkel, Stücke verborgener Poesie finden, die dem Alltagsmenschen entgehen. Gehen wir hinaus in unsere heimeligen Dörfer, oder hinein in die stillen Landstädtchen, überall grüßen uns Züge einer schlichten Poesie, offenbart uns die Heimat verschämte Züge ihres Wesens. Freilich müssen wir nicht suchen auf den geteerten Landstraßen und nicht im Lichte der Scheinwerfer, dort finden wir die Heimat nicht. Durchwandern wir beispielsweise die malerischen Gassen des alten Rheinstädtchens Laufenburg, so fallen den sinnenden Augen neben vielen anderen stillen Schönheiten auch da und dort, in verschwiegenen Ecken oder auf stillen Seitenplätzen munter murmelnde, oder in der Sonne dösende Brunnen auf. Aus mächtigen, mehreckigen Trögen, die einst zur Aufbewahrung der reichen Fischbeute dienten, ragen kunstvoll behauene Brunnenstöcke, auf denen stolz ein Windfähnchen mit dem Wappenlöwen ragt, in die Luft. Mehrere Röhren gießen das Wasser in silbernem Strahle in den Trog. Rote Geranien umsäumen den Stock und von allen Fenstern grüßen Blumen in mannigfaltiger Pracht herunter, ein gothisches Fenster oder ein schmaler Erker spiegeln sich in der klaren Flut und unten umschmeichelt der Rhein das alte Felsenneß. Heimat, wieviel Schönheit bietest du uns, wenn wir an dir Genügen finden!

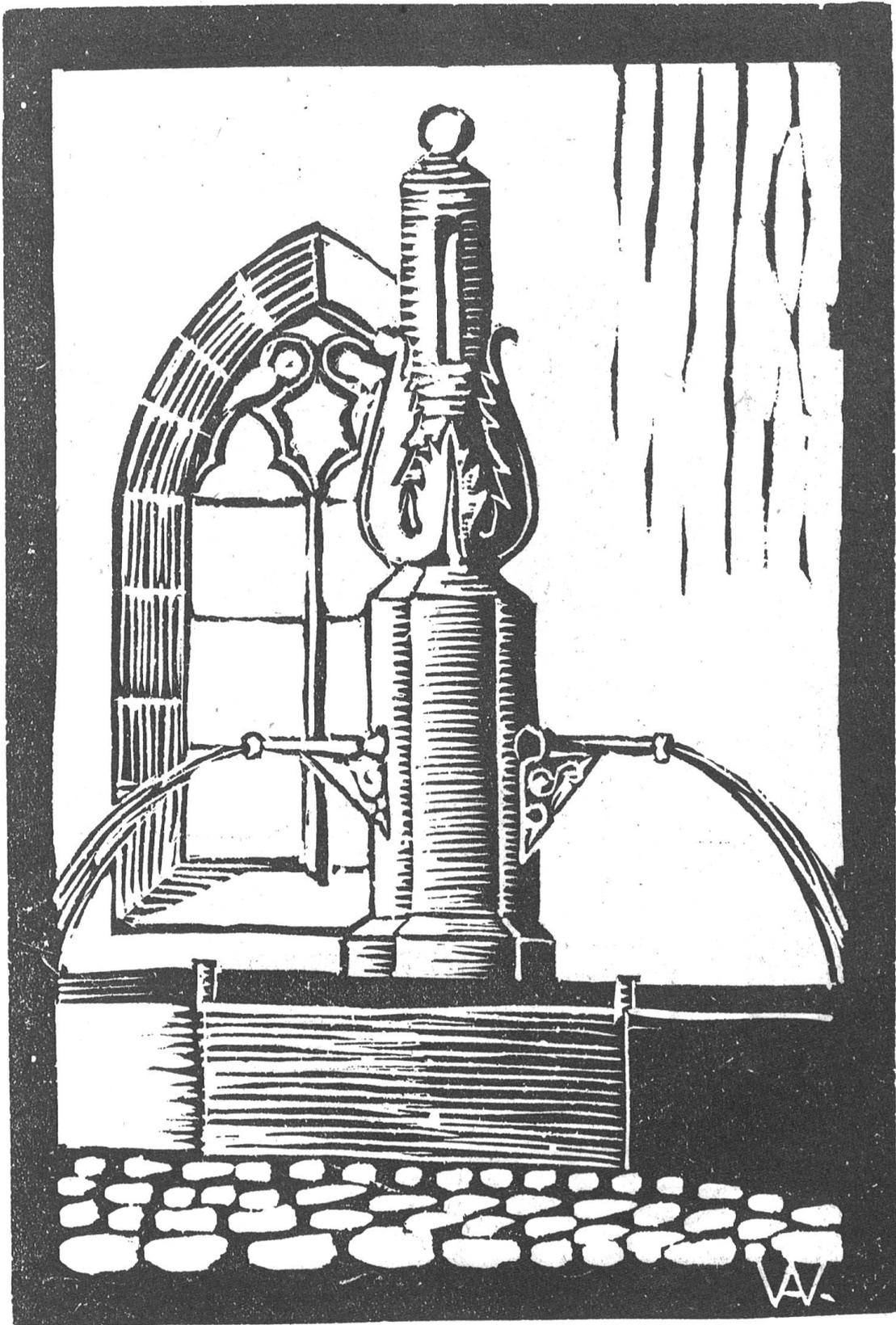
Die Schnitte stammen von Herrn Lehrer Widmer in Laufenburg.



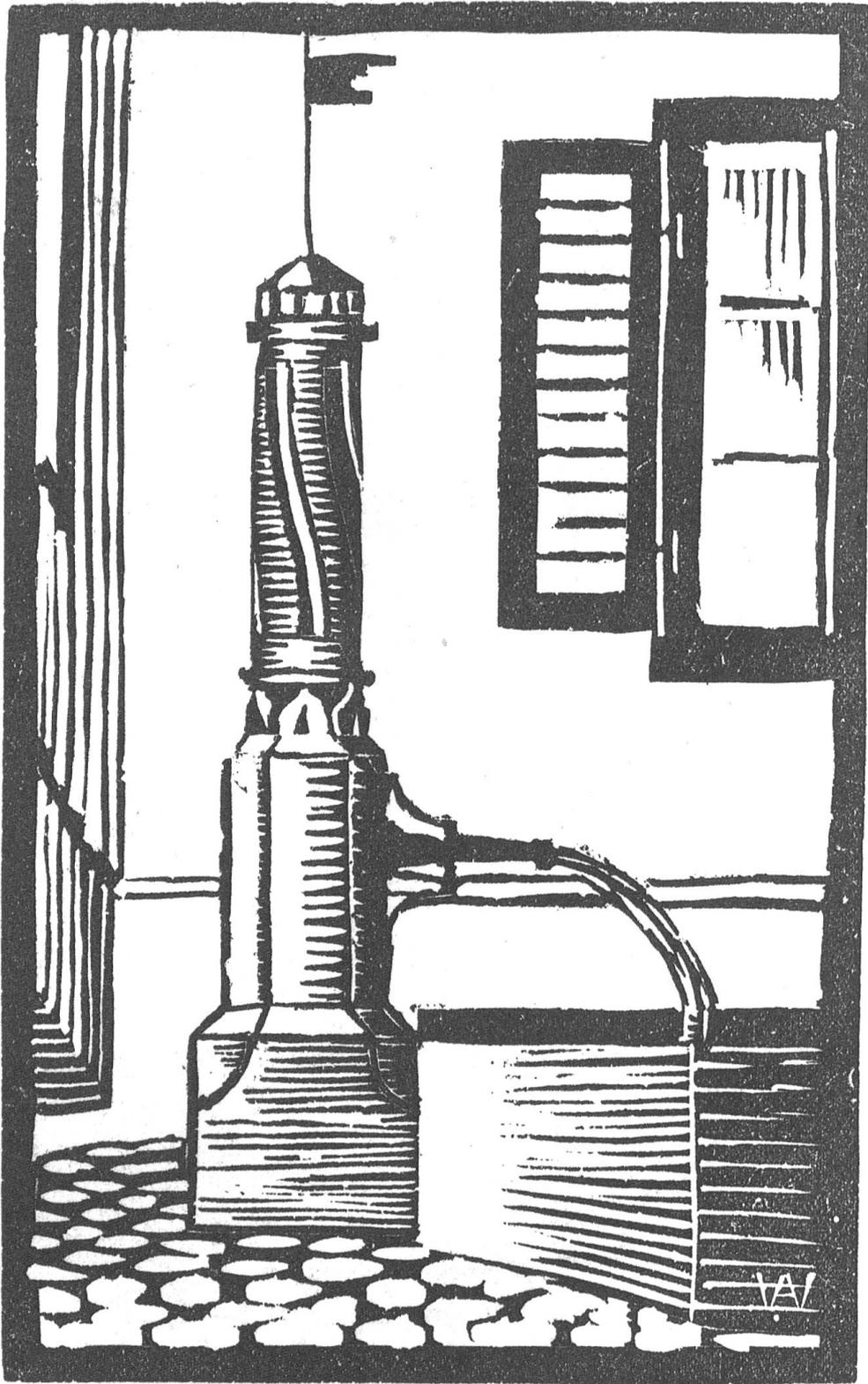
Oberer Wasenbrunnen



Marktplatzbrunnen



Laufenplatzbrunnen



Marktgasbrunnen