

Fragen und Antworten [Teil 1]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Volksschulblatt**

Band (Jahr): **7 (1860)**

Heft 13

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-254552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abonnementspreis:

Nro. 13.

Einrück-Gebühr:

Halbjährlich ohne Feuilleton:

Fr. 2. 20;

mit Feuilleton: Fr. 3. 70.

Franko d. d. Schweiz.



Schweizerisches

Die Bergiszeile oder deren Raum
10 Markten.

Bei Wiederholungen Rabatt.

Sendungen franko.

Volks = Schulblatt.

30. März.

Siebenter Jahrgang.

1860.

Inhalt: Fragen und Antworten. — Ueber Prämien an fleißige Schüler und Vergabungen an Schulen. — Das solothurnische Primarschulwesen 1859 (Fortf. und Schluß). — Schul-Chronik: Bern, Freiburg, Solothurn, Aargau, Zug, Appenzell A.-Rh., St. Gallen. — Räthselldieng vom Monat März. — Privat-Correspondenz. — Anzeigen. — Feuilleton: Die Hebamme von Basel (Schluß).

Fragen und Antworten.

I.

Die verdankenswerthe Einsendung „der Lehrer und das Schullesebuch“ in Nr. 11 dieses Blattes hat den Verfasser nachfolgender Zeilen an obiges Thema erinnert, das in engerem Zusammenhange mit den belobten Ausführungen steht, als der erste Anschein es glauben macht. Denn die rechte Frucht trägt ein Lesebuch erst dann, wenn es durch die Unterrichtskunst des Lehrers, die Kunst der Fragestellung, der Zergliederung, Verbindung und Ergänzung der Antworten, die Erklärung und Veranschaulichung des zu verarbeitenden Stoffes wahrhaft verdaut und flüssig, wenn es völlig assimilirt, Fleisch und Blut geworden ist. Darum ist dem Lehrer manches Lesestück gleichgültig oder zuwider, weil es ihm nichts zu fragen oder aufzulösen geben will. Ob die Schuld am Lehrenden oder an dem Stoffe liegt, braucht man hier nicht zu erörtern; oft, um unsere Meinung nicht zurückzuhalten, liegt sie auf beiden Seiten.

Hier soll es sich nur um die Bedeutung der Katechese in den niedern Schulen handeln; nach einigen allgemeinen Bemerkungen werden einige speziellere Verhältnisse zur Sprache kommen. Dem Charakter dieser Zeitschrift gemäß kann es uns nicht an systematischer Vollständigkeit gelegen sein; genug, wenn nur da oder dort ein schlummernder Gedanke

oder ein prüfender Blick auf das eigene Berufsleben und die liebe unbewußte Gewohnheit erwacht.

An der Kunst des Fragens erkennt man leicht die Tüchtigkeit des Lehrers, liege sie nun in der Uebung oder in der „angeborenen“ Lehrgabe. Manchem hingegen wird es „von Natur“ schwerer, irgend einen Stoff in einfache Fragen und Antworten aufzulösen; Andern fehlt erst die Uebung oder diejenige Meisterschaft über die Materie, welche das Fragen erleichtert; Einzelne endlich erkennen gar nicht, daß ihre Bequemlichkeit oder Selbsttäuschung, die sich fertig glaubt, an ihrer Unbehilflichkeit und an den geringen Früchten ihres Tagewerkes schuld ist. — Es ist ein Hochgenuß, einen wackern Lehrer zu betrachten, zu sehen, wie er mit seinen Fragen Alle spannt und fesselt und störende Nebengedanken fern zu halten weiß; wie er jedem Schüler nach seinen Gaben etwas zu lösen oder zu leisten gibt zum Besten des gemeinschaftlichen Werkes der Klasse; wie er die Antwort sogleich einfügt in die zu spinnende Gedankenreihe und nachhelfend, berichtigend oder einen Irrthum, eine Unbestimmtheit nachweisend, Mißverständnisse aufhebt und so den geistigen Prozeß in sichern Bahnen zu einem schönen Ziele führt. Kein Lehrer wird leugnen, daß, je glücklicher er zum Fragen aufgelegt ist, um so leichter und lohnender seine Arbeit von Statten geht. Je besser man den Unterrichtsstoff selber durchgedacht, geordnet und zu völliger Klarheit in sich verarbeitet hat, desto angenehmer und interessanter wird er auch für den Schüler, seine Kräfte scheinen verdoppelt oder wenigstens in günstiger Disposition. Wir können natürlich nur indirekt urtheilen über die Gemüthsverfassung der Schüler während und nach einer solchen glücklichen Stunde; aber so viel wird doch Jeder aus seiner eigenen Erfahrung errathen können, daß die bessern Kinder bei aller Ermüdung mit Freuden auf die vollbrachte Arbeit zurücksehen, und in einer spätern Wiederholung wird sich eine ermunternde Nachwirkung jener Eindrücke offenbaren müssen. Eine gute, lebhafte Unterrichtsstunde knüpft aber auch Bande der Achtung, des Zutrauens und der Liebe zwischen Schüler und Lehrer, und dies wird Niemand geringschätzen, der ein Herz hat für seinen Beruf, ein Herz für die Jugend und die Menschheit überhaupt.

Es wäre eine anziehende Aufgabe für eine Lehrerversammlung, die Geschichte der Katechese in den verschiedenen Entwicklungsstufen der Schulerziehung, ihren Zusammenhang mit den wahren, falschen oder einseitigen

Prinzipien jeder besondern Entwicklungsphase nachzuweisen, sie dadurch historisch zu begründen und gegen manche Angriffe zu vertheidigen. Was könnte lehrreicher sein als eine solche Untersuchung, die uns in den Geist der Zeiten, in die geheimsten Züge verschiedener Weltanschauungen versetzen müßte! Wir empfehlen sie darum den Freunden erziehungsgeschichtlicher Studien auf's wärmste.

Sollte es sich um eine vollständige Uebersicht unseres Gegenstandes handeln, so müßten vor Allem die verschiedenen Unterrichts- oder Altersstufen scharf bezeichnet und aus diesen Definitionen der Charakter der entsprechenden Frageweisen abgeleitet werden. Es wäre fast lächerlich, ausdrücklich zu bemerken, daß die jüngsten Schüler, abgesehen vom Stoffe, ganz anders behandelt werden müssen als die älteren, wenn nicht immer noch sehr viele Fehler gemacht würden in dieser Beziehung. Verfasser erinnert sich z. B., bei einer Probelektion von 9 — 10jährigen Schülern gerade dieselben Fragen gehört zu haben, wie sie über das betreffende Kapitel (Anfang der Bruchlehre) im Seminarunterricht gestellt wurden. Wir glauben, mit dieser Beobachtung nicht allein zu stehen und den Grund dieses Fehlers nicht angeben zu müssen. Ferner ist hinzuweisen auf die verschiedenen Naturelle, die nicht alle dieselbe Form, denselben Ton einer Frage vertragen. Endlich darf man nicht vergessen, daß auch die verschiedenen Fächer nicht in gleicher Weise zum Fragen verwendet werden können; alle aber geben zu fragen genug. Religion, Geschichte, Geographie, Naturkunde vertragen z. B., so ähnlich sie in andern Beziehungen behandelt werden können oder müssen, nicht auf gleiche Weise das Wechselgespräch; Sprache, Rechnen und Formenlehre geben zum Fragen Stoff genug; aber auch Schreiben, Zeichnen und Gesang können sehr gefördert werden, wenn man die Sachen auch zu sprachlichem Ausdruck durch die Schüler kommen läßt. Ueber die Behandlung jedes einzelnen Faches sollte nun besonders gesprochen werden. Hiezu bieten aber die schriftlichen Arbeiten für die Lehrerkonferenzen und die Musterlektionen mit darauf folgender Diskussion den geeignetsten Raum; leider wird dabei gar oft das Wesen und das Verdienstliche übersehen und um kleinliche Punkte gestritten. Die Schulmeister können noch nicht ganz vom Pedantismus lassen und nähren dadurch gar leicht die trennenden zersplitternden Triebe, die in unserm Stande thätig sind.

(Schluß folgt.)