

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 7 (1920)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**C. RYFFEL & Co.**, Gipserei- und Stukkaturgeschäft  
 (vorm. W. Martin & Cie.) Zimmergasse 10, Seefeld ZÜRICH 8  
**SPEZIALITÄT: Edelputzarbeiten aller Art**  
**Isolierungen mit Torfoleumplatten**

**J. Rukstuhl, Basel**  
 erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung  
**Centralheizungen**  
 aller Systeme  
 Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

FEINE  
 Glas-  
 Firma-  
 Schilder

**Ernst  
 Hobe  
 & Co.**

Firmenschilder-Fabrik  
 Birmensdorferstr. 61  
 ZÜRICH 4

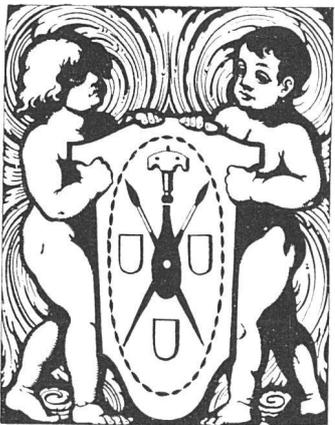
**M**arquisen- und Storrenfabrik  
 Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen  
 für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.  
 Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.  
 Ia. Referenzen von Staat, Gemeinden u. Privaten, vielfach prämiert.  
**Mertzlufft** Spiegelgasse 29 Zürich 1  
 Rindermarkt 26  
 Gegr. 1865  
 Telefon:  
 Hottingen  
 Nr. 2284

**Akt. Ges. „UNION“ in Biel**

FABRIK IN METT  
*Erste schweizerische Fabrik für  
 elektrisch geschweißte Ketten*  
 + PATENT NR 27199

**Ketten aller Art**  
 für industrielle u. landwirtschaftl. Zwecke  
 Größte Leistungsfähigkeit  
 Ketten von höchster Tragkraft

*NB. Handelsketten nur durch Eisenhandlungen zu beziehen*



**OSK. BERBIG SOHN**  
 ZÜRICH 2

**GLASMALEREIEN**  
 Kirchen- u. profane Arbeiten,  
 Anfertigung von Wappen-  
 scheiben, Blei- und Metall-  
 verglasungen, Glasätzerei,  
 Glasschleiferei

GEGRÜNDET 1877  
 10 HÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN

bau oder Einzelhaus wird in Erwägung gezogen. Wenn auch in diesen wirtschaftlich einseitig orientierten Untersuchungen wenig von eigentlicher Architektur die Rede ist, so wollen wir diese Publikation doch als erste Gehversuche in ein neues, vielen bis anhin unbekanntes Geistesgebiet einschätzen. Als erfreuliche Erscheinung notieren wir die Beilage zum „Schweizer-Frauenblatt“ Nr. 22 (Redaktion Elisabeth Thommen, Zürich), die einheitlich durchgebildet in mehreren Aufsätzen dem Klein-Wohnungsbau und der Wohnungseinrichtung gewidmet ist: Eigenheim oder Mehrfamilienhaus? Innen-Einrichtung; Wohnungsnot und Holzhäuser, das Osterhäusel von Hans Bartsch.

**Eine Plastik von Carl Angst als Denkzeichen an Adrien Lachenal.** Diese ist im Friedhof von Plainpalais aufgestellt. Eine erfreu-

liche Tatsache, daß Bildhauer Angst dazu ersehen wurde, das Ansehen und gute Andenken des Genfer Staatsmannes zu ehren. Die Plastik, eine kauernde, in sich selbst zusammengesunkene Frauenfigur, gehört zu jenen Werken von Angst, die körperhaft entstanden sind, die neben den starken (doch niemals sentimental gegebenen) Gefühlswerten, das künstlerisch-strenge Verlangen des Bildhauers nach einer kubisch geschlossenen Wirkung zeigen. Mit diesen beiden Vorzügen steht sie in einem wohlthuenden Gegensatz zu den vielen Plastiken des „reich“ geschmückten Friedhofes von Plainpalais.

**Der Genius im Kinde.** Unter diesem Titel bereitet die städtische Kunsthalle Mannheim und der ihr angegliederte „Freie Bund zur Einbürgerung der bildenden Kunst“ eine umfangreiche Ausstellung vor, die das Verhältnis von Kind und Kunst



**PARALLELO ZEICHENTISCH**  
 Mit einem Finger verstellbar, trotzdem unbedingt zeichensicher. Mathematisch genaueste Schienenführung.

PRO PRA

**GEBRÜDER SCHOLL**  
 POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

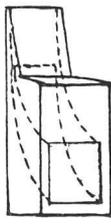
**WILH. BAUMANN HORGEN**



**Rolladen. Rolljalousien. Jalousieläden. Rollschutzwände**

Gegründet **1860**

**EIN BLICK ÜBERZEUGT**  
 VON DER WIRKUNG DES KAMINEINSATZES „SIMPLEX“

⊕ PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414

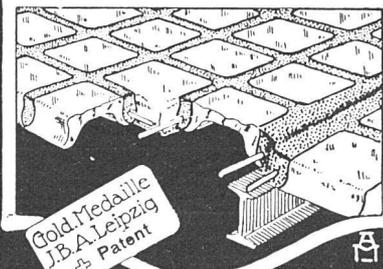
**GLAS-EISEN-BETON**

SYSTEM KEPPLER

**Für Fußböden Dächer & Wände**

Große Tragfähigkeit. Billig in der Herstellung. Minimale Unterhaltungskosten. Feuersicher. Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.

**Vertreter:**  
**Rob. Loofer, Zürich 4**  
 Badenerstrasse 41.



Gold-Medaille J.B.A. Leipzig Patent