

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 9 (1922)
Heft: 1

Artikel: Literatur und Umschau
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-10611>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LITERATUR UND UMSCHAU

Bemerkung. Die Jugenderinnerung von J. Fr. Millet ist der Biographie von Julia Cartwright entnommen, in der Übertragung mit Berücksichtigung des französischen Originals. Der Brief von Romain Rolland ist an den Herausgeber der englischen Zeitschrift für internationale Verständigung „Foreign Affairs“ gerichtet. Die Plastiken von Degas gelangten durch die Bemühung von Hrn. Direktor C. Tanner vom 20. Oktober bis 15. November in der Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Zürich, zur Ausstellung.

Ausstellung für angewandte Kunst in Lausanne. Der I. Vorsitzende, Architekt Ramseyer, übermittelt den Mitgliedern des S. W. B. an Stelle des Jahresberichts einen Vorstandsbericht, aus dem wir den Abschnitt über die I. Ausstellung für angewandte Kunst in Lausanne für die Leser des Werk nachdrücklich hervorheben: „Die Leitung der nationalen Ausstellung angewandter

Kunst in Lausanne gibt bekannt, daß sie den Anmeldetermin, soweit es sich nicht um Raumkunst handelt, bis auf weiteres verlängert hat.

Wir übermitteln Ihnen diese Mitteilung der Ausstellungsleitung mit der Bitte, die große Bedeutung dieser Ausstellung in künstlerischer und volkswirtschaftlicher Hinsicht und die Wichtigkeit der Beteiligung der deutschen Schweiz an dieser nationalen Ausstellung voll zu würdigen und, sofern Sie es nicht schon getan haben, ohne Verzug Ihre Werke anzumelden.

Es wäre bedauerlich, wenn die Künstler und Meister des Werkbundes, von der drückenden Zeitlage beeinflusst, sich abhalten ließen, an der Ausstellung in Lausanne ihre Werke dem Schweizervolk vor Augen zu führen. Qualitätsarbeit kann dem Volke nie genug gezeigt werden. Dies den Künstlern und Kunstgewerblern zu ermöglichen, hat der Bundesrat durch Œuvre und Werkbund

A. & R. Wiedemar, Bern Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

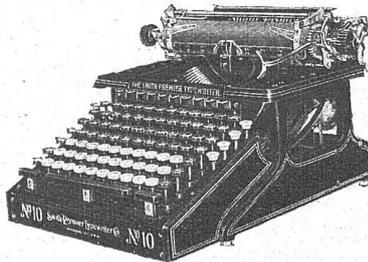
Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegr. 1862 / Goldene Medaille S. L. A. B. 1914 / Gegr. 1862



Firmenschilder-Fabrik
Birmensdorferstr. 61
ZÜRICH 4

Die geehrten Abonnenten sind höflichst gebeten, für die Einzahlung des Abonnementsbetrages pro 1922 den dieser Nummer beigelegten Einzahlungsschein zu benutzen



SMITH PREMIER Nr. 10

mit VOLLTASTATUR

die bestens bewährte, bequemste, leistungsfähigste und solideste Schreibmaschine der Welt!

SMITH PREMIER Nr. 30

mit Umschaltungs- (Universal) -Tastatur

Die Smith Premier mit Umschaltung ist eine Schreibmaschine, die sich seit fast zwei Jahrzehnten ebenfalls bestens bewährt hat und deren Fabrikation (mit wesentlichen konstruktiven Verbesserungen) nun unsere Firma übernommen hat. Die Maschine ist in der Schweiz in über 10,000 Exemplaren verbreitet und wegen ihres außerordentlich leichten Ganges sehr beliebt.

Illustrierte Prospekte gratis und franko

Smith Premier Typewriter Co., Bern
Basel, Genève, Lausanne, Neuchâtel, Luzern, Zürich