

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 9 (1922)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

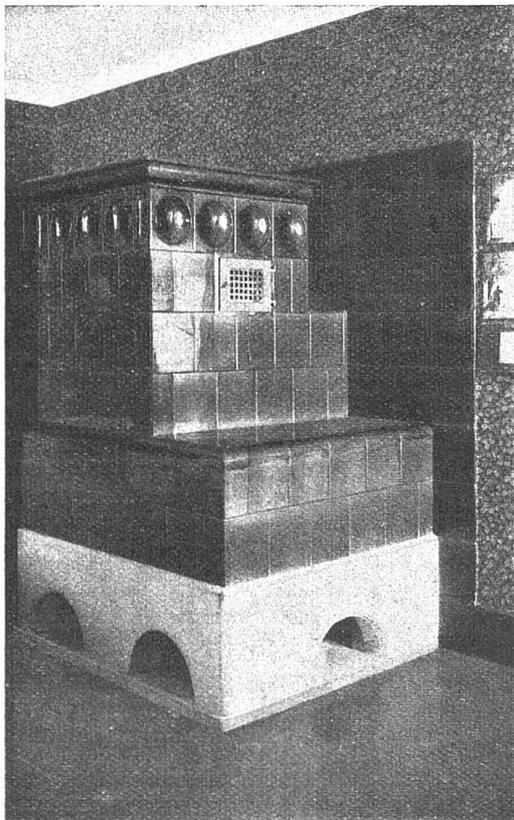
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ETERNIT NIEDERURNEN



STATION DER BRIENZERSEEBAHN, ETERNIT-DOPPELDACH, KUPFERBRAUN



Elektrische Heizungen

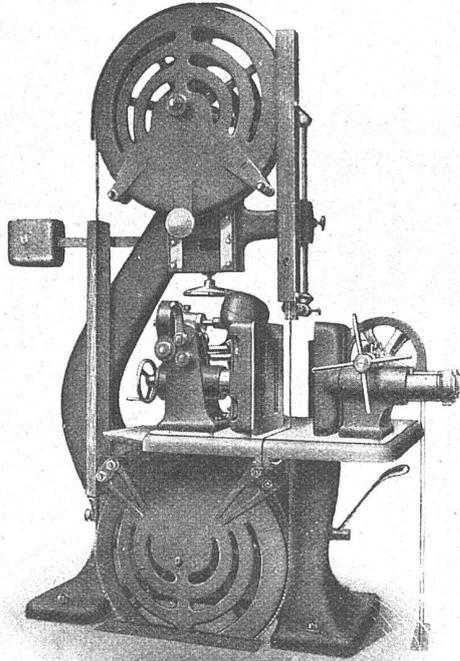
**HELLER & C^{IE}
LUZERN**

Industriestrasse 5 — Telefon 2428

*Elektrische Zimmeröfen
Elektrische Speicheröfen
Elektrische Cheminées
Elektrische Konditoreiöfen
Elektrische Grossbacköfen
Elektrische Durchflusssessel
Elektrische Dampfkessel
Elektrische Rauchverzerrer
Elektrische Heizkörper für
Industrie und Gewerbe*

Verlangen Sie unsere Prospekte

Rauschenbach



Moderne Holzbearbeitungsmaschinen und Transmissionen
Schweizerfabrikat

Maschinenfabrik Rauschenbach A.-G.

Schaffhausen

Zürcher Wettbewerb für eine Wandmalerei im Durchgang zwischen Stadthaus und Fraumünsterkirche. Die Jury sprach am 17. Dezember nach zweieinhalbtägiger Arbeit aus der Zahl von 60 Entwürfen (vier weitere waren eliminiert worden, weil zu spät eingetroffen oder dem Programm nicht entsprechend) den folgenden Preise zu: Zwei erste Preise: O. Baumberger und Paul Bodmer; sie erhalten die Ausführung. 2. Preis (Fr. 1500): Aug. Giacometti; 3. Preis (Fr. 1200): E. G. Rüegg; zwei 4. Preise (zu Fr. 1000): O. Lüthy und E. Scartezini; 5. Preis (Fr. 800): J. Gubler; 6. Preis (Fr. 500): O. Lüssi. Ferner wurden fünf Anerkennungspreise zu Fr. 200 zugesprochen; den betreffenden Künstlern bleibt es vorbehalten, ihre Namen bei der Ausstellung der Entwürfe zu nennen, die in den nächsten Tagen im Kunsthaus eröffnet wird. Fr. 7000 standen von der Stadt dem Preisgericht, in dem neben dem Stadtbaumeister Herter folgende Künstler saßen: S. Righini, Burkhard Mangold, A. Hermanjat und Ad. Holzmann, zur Verfügung. An dem Wettbewerb konnten sich alle in der Schweiz wohnhaften stadtzürcherischen Künstler und die im Kanton Zürich seit 1. Januar 1921 niedergelassenen Schweizerkünstler beteiligen.

Wir werden in der Februar-Nummer des „Werk“ eine Auswahl aus den Arbeiten zur Abbildung bringen.

Töpffer im Kino. In Genf werden Versuche gemacht, Rodolphe Töpffers humoristische Werke in den Kino zu übertragen. «Monsieur Vieux bois» wird hierbei den Anfang machen.

Programm zu einem Wettbewerb für ein Monument des Schweiz. Schützenvereins in Aarau. Der Schweiz. Schützenverein wird zur Erinnerung an die im Jahre 1824 in Aarau erfolgte Gründung dem Gründungsorte ein Monument stiften. Er eröffnet einen Wettbewerb unter den Schweizer Künstlern auf Grund des folgenden Programms:

1. Das Monument soll auf freie Art den vaterländischen Grundgedanken der Schweiz. Schützenvereinigung zum Ausdruck bringen.
2. Als Standort für das Monu-

Rauch's
Reform-
Rabitz

Leicht, biegsam
rostfester, isolierend

Rauch's Reform-Rabitz-Werk
Bühberg (Bern)

Bester
Putzmörtel-
träger
für Wände,
Decken
Gewölbe
Säulen etc.