

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 9 (1922)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | AUSSTELLUNG | WERKE | DATUM |
|------------|--|---|-----------------------------------|
| Aarau | Gewerbemuseum | Qualität und Schund: Wanderausstellung des S. W. B. — Produkte des ungarischen Kunstgewerbes. | März |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle | Der Buchdruck. Ältere Basler Künstler. Im I. Stock: Paul Burckhardt, Theo Eble, Rud. Urech, Plastik von Herm. Hubacher. | 12. März bis 23. April März |
| | Pro Arte, Freiestraße 17 | Altartafeln schweiz. und süddeutscher Meister des 15. u. 16. Jahrhunderts. Gotische Plastiken und alte Teppiche. Landschaften, Portraits u. Genrebilder holländischer u. flämischer Meister d. 17. Jahrh. | März |
| | Kunstsalon Wepf, Schwabe & Co., Eisengasse | | |
| Bern | Kunsthalle | Hans Widmer, E. Geiger, Paul Eichenberger, A. Glaus, F. Hopf, E. Angermann-Sandmeier. Plastik: L. Perrin. | bis 26. März |
| | Kunstmuseum | Ausstellung des Pestalozzi-Verlags Bern: Zeichenkunst der Schweizer Jugend, 800 bis 1000 Arbeiten. | bis 19. März |
| | Gewerbemuseum | Zeichnungen von Hans Holbein d. J. Transparente von A. Niklaus König. | März |
| | Gutkunst & Klipstein | Ausstellung aus der Vorbildersammlung des Gewerbemuseums: Die Entwicklung d. Mobiliars vom Altertum bis zur heutigen Zeit. 35 Hodler-Zeichnungen. | März |
| Genf | Kunstmuseum | Musée Rath: Exposition de sculpture M ^{lle} N. Gautier. — Exposit. des artistes de St-Gervais. — Exposition de M. René Guinand. | März |
| | Salon d'Art, Place Neuve, 2 Gal. Moos, rue du Marché, 13 Leo S. Olschki, le Cabinet du Bibliophile genevois, 25, rue du Rhône. | Les Œuvres de H. C. Forestier. | März |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Charles Humbert, Madeleine Woog, Emil Müller, Florenz. Kupferstich-Serie: Schweizer und Deutsche am Ausgang des XVI. Jahrhunderts. | März |
| Winterthur | Museum | E. Burkhard, Marg. Frey, J. L. Gampert, Steph. Guerzoni, E. Meyer, Th. Meyer-Basel, E. Perincioli, C. von Salis, Fr. Sulzer, H. Ziegler. | März |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Entwürfe für Inlaid-Linoleum der Schweiz. Linoleum A.-G. Giubiasco (Wettbewerb). Cuno Amiet: Gesamtausstellung. | bis 19. März |
| | Kunsthhaus Kunstsalon Wolfsberg, Beder- straße Salon Schmidt, Bellevue | Gemälde schweiz. Meister. Kollektionen von F. Hodler, M. Buri, A. Stäbli, O. Baumberger, A. Blanchet, E. Cardinaux, A. Hermenjat, H. Sturzenegger, Ed. Vallet. Faksimiledrucke nach Kupferstichen und Holzschnitten alter Meister. — Kunstgewerbe: H. Joerin, E. Eberhardt, S. Hauser. | März |