

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 9 (1922)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Umschau und Literatur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## UMSCHAU UND LITERATUR

**Alexander Kochs Handbücher neuzeitlicher Wohnungskultur.** Band: „Herren-Zimmer, Neue Folge“, Ausgabe 1921 mit 219 Abbildungen und Kunstbeilagen, Kl. Folio, braun geb. Fr. 18.—, weiß imit. Japan mit Gold Fr. 24.— In derselben Sammlung sind zu gleichen Preisen erschienen: Band „Schlaf-Zimmer, Neue Folge“, Band „Speise-Zimmer und Küchen“. In Vorbereitung neue Auflagen der Bände: „Empfangs- und Wohnräume“ und „Das vornehme bürgerliche Heim“.

Die Publikationen der rührigen Verlagsanstalt Alexander Koch in Darmstadt verraten in keiner Weise die kaum überstandene lange Kriegszeit; sie sind beste Friedensware.

Der vorliegende Band mit seinen an die 200 reich und sorgfältig illustrierten Seiten spendet eine Fülle von Anregungen in bezug auf die gediegene Ausstattung eines Herren-Zimmers. Er bildet einen unschätzbaren Berater für den Fachmann, wie für jedermann, der sich aus irgendeinem Grunde mit den einschlägigen Fragen befaßt.

**A. & R. Wiedemar, Bern**  
**Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau**  
 Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen  
 Gegr. 1862 / **Goldene Medaille S. L. A. B. 1914** / Gegr. 1862

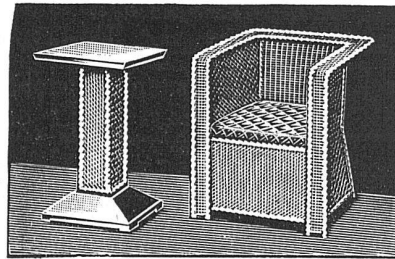


**A. Bodmer, Zürich-Wollishofen**  
 Gartenbau

Projektierung und Ausführung von Garten- und Parkanlagen, Umänderungen, Pläne und Kostenberechnungen

### Peddig-Rohrmöbel

naturweiss oder in jeder beliebigen  
 Nuance geräuchert



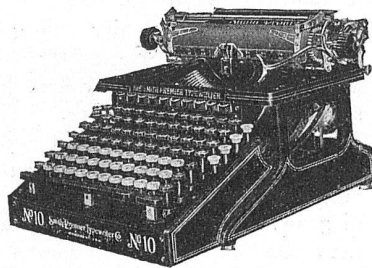
**Wetterfeste**  
**Garten- und Terrassenmöbel**  
**Liegestühle — Chaiselongues**  
 verschiedener Systeme

**Cuenin-Hüni & Cie.**  
 ROHRMÖBELFABRIK  
 Kirchberg (Kanton Bern)

Illustr. Katalog zu Diensten

## Paul Ott - Aarau

*Zentralheizungen aller Systeme · Warmwasser-Anlagen · Sanitäre Einrichtungen · Elektrische Wärmespeicher · Abwärme-Verwertung*



## SMITH PREMIER Nr. 10

mit **VOLLTASTATUR**

die bestens bewährte, bequemste, leistungsfähigste und solideste Schreibmaschine der Welt!

## SMITH PREMIER Nr. 30

mit **Umschaltungs- (Universal) -Tastatur**

Die Smith Premier mit Umschaltung ist eine Schreibmaschine, die sich seit fast zwei Jahrzehnten ebenfalls bestens bewährt hat und deren Fabrikation (mit wesentlichen konstruktiven Verbesserungen) nun unsere Firma übernommen hat. Die Maschine ist in der Schweiz in über 10,000 Exemplaren verbreitet und wegen ihres außerordentlich leichten Ganges sehr beliebt.

Illustrierte Prospekte gratis und franko

Smith Premier Typewriter Co., Bern  
Basel, Genève, Lausanne, Neuchâtel, Luzern, Zürich

## F. SCHWEIZER-NIDAU KUNSTSTEINFABRIK

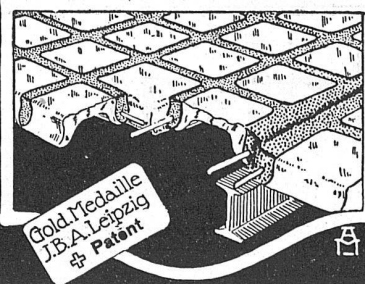
Lieferant der **BANKVEREIN BIEL**  
**KUNSTSTEINE** **BAHNHOF BIEL /**

### Deutsche Malkunst im 19. Jahrhundert. Von Ludwig Justi. 17 Tafeln. Berlin 1920.

Justi hat den deutschen Expressionismus staatsfähig gemacht, wie Hugo von Tschudi seinerzeit den französischen Impressionismus staatsfähig machte. Er richtete den Jungen und Allerjüngsten im ehemaligen Kronprinzenpalais ganze Räume ein und steht zu seinen Leistungen, auch wo nicht jedermann damit einig gehen wird. Schade, daß man die heutige Schweiz umsonst sucht, eine Landschaft von Hodler ist ungenügender als keine Repräsentanz. — Betrachtet Justi die „Deutsche Zeichenkunst im 19. Jahrhundert (1919, mit 100 Abbildungen, deren Ton aus technischen Gründen dem Original nicht immer entspricht, auch wo nicht kolorierte Blätter vorlagen) unter Wahrung der historischen Einteilung, so gliedert er die deutsche Malkunst des gleichen Zeitraumes in zwei Hauptabteilungen. Im weitem wird die freie Kunst nach Aufbau, Sachlichkeit, Rhythmus, Malerei, Ausdruck gewertet. Das ist unkonventionell, wirkt aber oft überraschend, z. B. wenn der „Winter“ von Kaspar David Friedrich mit dem Heckelschen „Frühling“ vereint erscheint. Daß Kokoschka unter derselben Flagge („Malerei“) wie Manet, Leibl, Liebermann auftaucht, mit andern Expressionisten wie Schmidt-Rottluff und Pechstein, und Kubisten wie Mave, dürfte freilich einiges Kopfschütteln erregen.

H. G.

## GLAS-EISEN-BETON



Gold-Medaille  
J.B.A. Leipzig  
Patent

SYSTEM KEPLER

### Für Fußböden Dächer & Wände

Große Tragfähigkeit. Billig in der Herstellung.  
Minimale Unterhaltungskosten. Feuersicher.  
Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.

Vertreter:

**Rob. Loofer, Zürich 4**

Badenerstrasse 41.