

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 9 (1922)  
**Heft:** 12

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**UNION AKTIENGESELLSCHAFT BIEL**  
 Erste schweizerische Fabrik für elektrisch geschweisste Ketten  
**FABRIK IN METT**

**Ketten aller Art für industrielle Zwecke**  
 Kalibrierte Kran- und Flaschenzugketten.  
 Kurzgliedrige Lastketten für Giessereien etc.  
 Spezial-Ketten für Elevatoren, Eisenbahn-Bindketten.  
 Nockkupplungsketten, Schiffsketten, Gerüstketten, Pflugketten.  
 Gleitschutzketten für Automobile etc.  
 Grösste Leistungsfähigkeit - Eigene Prüfungsmaschine Ketten höchster Tragkraft.

AUFTRÄGE NEHMEN ENTGEGEN:  
 VEREINIGTE DRAHTWERKE A. G., BIEL  
 A. G. DER VON MOOSCHEN EISENWERKE, LUZERN  
 H. MESS & C<sup>o</sup>, PILGERSTEG RÜTI (ZÜRICH)

**E. Weidmann & Co.**  
 Holz-Bildhauerei und Drechslerei  
 Hülhelmerstr. 53 **Basel** Telefon No. 3241



Spezialität:  
**Elektr. Beleuchtungskörper in Holz**



**EIN BLICK ÜBERZEUGT**  
 VON DER WIRKUNG DES  
**KAMINEINSATZES „SIMPLEX“**  
 † PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH  
 EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG  
 DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

**BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414**




**Kartonmodelle**  
 für Hoch- & Tiefbauten  
**H. LANGMACK - ZÜRICH**  
 Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle



**Kachelöfen** in jeder Ausführung

Kamine  
 Wandbrunnen  
 Baukeramik

**Ofenfabrik Kohler A.-G. Mett b. Biel**

den Ankauf von Entwürfen stehen dem Preisgericht Fr. 8000 zur Verfügung. Ein erster Preis soll nicht unter Fr. 3000 betragen. Als Minimal-satz für Ankauf des Entwurfes eines nicht eingeladenen Künstlers sind Fr. 500 vorgesehen. Die prämierten und angekauften Entwürfe gehen in den Besitz der Kirchgemeinde über. Es ist beabsichtigt, die Wandmalerei durch den Verfasser eines der prämierten Entwürfe zur Ausführung zu bringen; doch behält sich die Kirchenpflege unter Zuziehung des Preisgerichtes den endgültigen Entschluß über die Ausführung der Malerei vor.

Die Entwürfe werden von einem Preisgericht beurteilt, das aus folgenden Mitgliedern besteht:

A. Guyer-Sulzer, Präsident der Kirchenpflege, als Präsident; Ed. Müller, Mitglied der Kirchenpflege, als Aktuar; J. Keller, Pfarrer, Winterthur; L. Stückelberger, Pfarrer, Winterthur; Rich. Bühler, Präs. des Kunstvereins Winterthur; Dr. H. Trog, Zürich; Prof. Dr. Zemp, Zürich; Henry Bischoff, Maler, Lausanne; Aug. Giacometti, Maler, Zürich; Prof. R. Rittmeyer, Arch., Winterthur. Ersatzmänner: Dr. W. Wartmann, Konservator, Zürich; H. Sturzenegger, Maler, Schaffhausen; Kuhn, Pfarrer, Wynau.

Nach erfolgtem Urteilsspruch werden alle Entwürfe während 14 Tagen öffentlich ausgestellt. Zeit und Ort der Ausstellung und das Ergebnis des Urteils werden in der Presse bekannt gemacht.

**Strickler & Hüsey**  
Richterswil

## Wandstoffe „Pratique“

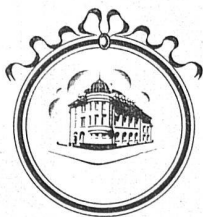
Moderne Wandbekleidungen aus la Jutegeweben in allen Nuancen zum Kleben oder Spannen ausgerüstet / Einfarbig, und zwei- oder mehrfarbig bedruckt in div. Dessins / Passende Motive für alle Innenräume / Eigenes Fabrikat



**MAX ULRICH**  
ZÜRICH 1

**SPEZIALGESCHÄFT FÜR  
FEINE BAUBESCHLÄGE**

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten / Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten / Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen



**BALMER &  
SCHWITLER**  
A. G.

B. U. S. A. G.  
BERN · ZÜRICH

Grösste Schweizerische-  
Klischee-Werkstätten-  
begründet im Jahre 1868



**Wand- und Bodenbelag**

**BAUMATERIAL A-G. BIEL**