

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 5

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R | | | |
|---|--|--|----------------------|
| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
| Aarau | Gewerbemuseum | Drechslerarbeiten | Mai |
| Basel | Gewerbemuseum | Batik | Mai |
| | Kunsthalle | I. Gedächtnisausstellung Ernst Stückelberg II. „Graphisches Kabinett“, Burkhard Mangold | } Mai |
| | Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung | Altdeutsche Zeichnungen aus Karlsruhe | Mai |
| | Pro Arte | | |
| Bern | Kunsthalle | I. Hans Thoma II. Turnus | Mai Juni |
| | Gewerbemuseum | Geschlossen | |
| | Kunstmuseum | | |
| | Gutekunst und Klipstein | | |
| Genève | Musée des Arts décoratifs Musée Rath | MM. Franzoni, Martin-Couvet et de Salis | mai |
| Luzern | | Kant. Gewerbe-Ausstellung | 28. Juni bis 3. Aug. |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Turnus | Mai |
| Winterthur | Museum | Toulouse-Lautrec | Mai |
| | Gewerbemuseum | Plakat-Wettbewerb Giubiasco | Mai |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum | Entwürfe zu Bühnendekorationen für das Zürcher Stadttheater. — Javanische Holzschnitzereien. — Architekturskizzen aus Russland. | } Mai—Juni |
| | Kunsthaus | Ausstellung Lovis Corinth | Mai |
| | Kupferstich- und Handzeichnungs-Sammlung der E.T. H. | Meisterwerke der Graphik | bis 30. September |
| | Galerie Tanner | | |
| | Kunstsalon Wolfsberg | Ungarische Ausstellung | Mai |

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

A. SCHWEIZERISCHE

XX. Basel

Wettbewerbe der Ausstellung für christliche Kunst (cf. «Das Werk» 1924, Heft 4)

Das Ausstellungssekretariat ersucht uns, hier berichtend mitzuteilen, dass die Wettbewerbe für Heiligenbilder, Heiligenstatuetten, kleine Wegkapellen, Kapellen für Kreuzwegstationen und Wallfahrtszeichen *nicht* in Verbindung mit dem eidg. Departement des Innern, sondern einzig vom Komitee der Ausstellung für christliche Kunst veranstaltet werden, das auch die ausgeschriebenen Preise aus eigenen Mitteln bestreitet. (Die Summen sind gestiftet vom Schweizerischen katholischen Volksverein; diejenige des Wettbewerbs für Wallfahrtszeichen vom Kloster Einsiedeln.)

Termin für alle Wettbewerbe: 30. Juni 1924.

*

Dagegen veranstaltet das *Eidg. Departement des Innern* bei Anlass der Basler Ausstellung einen Wettbewerb für ein *Erinnerungszeichen an die erste Kommunion*. Der Wettbewerb steht Schweizern und Ausländern, die seit 5 Jahren in der Schweiz niedergelassen sind, offen. Auskunft erteilt das Sekretariat des Departements des Innern, dem auch die Entwürfe einzureichen sind.

Termin: 15. Juni 1924.

Jury: Bischof Besson, Freiburg; A. Cingria, Muralto; A. Hermenjat, Aubonne; E. Kreidolf, Bern; E. Rinderspacher, Fex.